

Rezitativ und Arie aus „Rinaldo“

G.F. Händel

RECITATIVO

4.

Ar - mi - da, dis - pie - ta - ta! col - la for - za d'a -
 Ar - mi - da, Mit - leid - - lo - se! in den Ab - grund des

bis - so ra - pim - mi al ca - ro Ciel di miei con - ten - ti e
 Jam - mers ver - san - ken e - wig mir des Le - bens Freu - den, und

qui con duolo e - ter - no vi - va mi tie - ne in tor - men - to d'in - fer - no.
 hier mit ew - gen Qua - len hält mich ge - fes - selt die grau - se Nacht der Höl - le.

Si - gnor! Ah! per pie - tà, la - scia mi pian - ge - re.
 O Herr! Ach hab Er - barmen und laß mich wei - - nen.

Andante

ARIA
Larghetto

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so - - spi - ri la
 Laß mich mit Trä - nen mein Los be - kla - gen, Ket - ten zu - tra - gen; welch

li - - ber - - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la
 har - tes Ge - - schick! Ket - ten zu tra - gen, Ket - ten zu tra - gen, welch

cresc. *f*

li - - ber - - tà; la - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te
 har - tes Ge - - schick! Laß mich mit Trä - nen mein Los be - kla - gen,

p

e che so - - spi - ri la li - - ber - - tà.
 Ket - ten zu tra - gen, welch har - tes Ge - - schick!

f *mf* *f*

p

Fine

Il duol in fran - ga que - ste ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol
 Ach, nur im To - de find ich Er - bar - men, er gibt mir Ar - men die

f *p*

per pie - - tà, sì, de' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.
 Ruh zu - - rück, ja, er gibt mir Ar - men die Ruh zu - - rück!

f