

Etudes de concert

Le Vol du bourdon

N. Rimsky-Korsakov – G. Cziffra

Presto (MM ♩ = 96, min.84)

8va sempre leggiero

loco

rinf. *f* *senza ped.* *ped.* *sfz* *

3 *mf* *p*

5 *mf*

7 *fp* *fp*

9

11

13 *fp* *leggero* 2 5 2 3 3 4 1 2 1

fp *sfz* *marcato* *f* *p subito* *p subito* (Led.) (*)

16 *f* *p subito* (Led.) (*)

19 *leggero* *pp* (Led.) *

21 *mf*

23 *f* *f* 5 3 4 (3) 1 1 1 1 *p* *mp* *una corda*

f *p1* *mf* *p* *mp* *una corda* (Led.) (*)

26 *p* (Led.)

29 *mp* 3 4 5 4 (3) 1 (Led.) (*) (Led.)

32 *pp* 2 1
pp 3 2
sed.

34 *mp* 3 5 3 2
mp
senza *sed.*
tre corde

36 *mf*
mf

38 *mp*
mp

40 *cresc.* *f*
sfz *cresc.* *f*

42 *mp* *cresc.*
sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

8 *f furioso cresc. sempre* *loco* *trillo vibrante sfz*

f furioso *cresc. sempre* *loco* *trillo vibrante sfz*

47 *tr* *sfz* *tr* *fp* *lunga* *tr* *fp* *lunga*

tr *sfz* *tr* *fp* *lunga* *tr* *fp* *lunga*

50 *velocissimo* *pp subito e leggero* *8va*

velocissimo *pp subito e leggero* *8va*

52 *8va* *prima volta segue* *soltanto seconda volta*

8va *prima volta segue* *soltanto seconda volta*

54 *8va*

8va

a tempo subito

56 *f* *loco* *sotto* *loco* *sopra*

58 *mf*

60 *f* *loco* *sopra* *loco*

62 *ff*

64 *ff* *rinforz.* *Led.* *

66 *f* *mf* *fp* *Led.* * *3* *5 1 5*

68 *f* *p* *loco*

70 *ffp* *quasi trillo* *p* *Leo.*

72 *1ma volta* *p* *rinf.* *rinf.* *f*

74 *ff* *p*

72^a *2da volta* *p* *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.*

74^a *8* *loco* *smorzando* *8*