

JULES
MASSENET

MEDITATION

VIOLIN I

And^{te} religioso.

134

V^o SOLO.

p bien chanté.

135 **A tempo.**

p *f* rall. *pp*

2^e Corde.

più f *crese* - -

136 **A tempo**

f *p* *f* *expressif.* *p*

2^e Corde.

4^e Corde.

Poco a poco appassionato.

mf *più f* *f*

TUTTI.

137

V^o SOLO.

p *crese* - - *ff* **Poco più appass.**

UNIS.

1^o VIOLON.

Più mosso agitato.

UNIS. TUTTI.

Musical staff 1: Violin part, measures 128-138. Dynamics: *ff*, *sf*, *f*, *sf*.

138

V^o SOLO.

rall. I^o tempo.

Musical staff 2: Violin part, measures 138-140. Dynamics: *sf*, *p*, *pp*. Text: *Cèdez un peu. dim.*

V^o SOLO.

Musical staff 3: Violin part, measures 140-142. Fingerings: 5, 2, 1, 2, 2.

139 A tempo.

V^o SOLO.

Musical staff 4: Violin part, measures 139-142. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *piuf*, *f*. Text: *2^a Corde.*, *TUTTI.*

UNIS.

UNIS.

Musical staff 5: Violin part, measures 142-144. Dynamics: *ff*, *p*, *f* *express.* Text: *2^a Corde.*, *4^a Corde.*

SOLO. rall. 140

Musical staff 6: Violin part, measures 140-144. Dynamics: *pp*, *f*, *p*. Text: *TUTTI*, *A tempo.*, *cresc.*

SOLO.

(1^a Corde.)

Musical staff 7: Violin part, measures 144-148. Dynamics: *f*, *sf*, *dim. p*, *pp*, *Calmato.*, *pp*, *ppp*. Text: *TUTTI.*