

Can-Can

Galopp aus der Operette "Orphée aux enfers" ("Orpheus in der Unterwelt")

bearbeitet für Keyboard

Jacques Offenbach (1819-1880)

Bearbeitung: Johan van Slageren

Allegro

Keyboard

p

G⁷ C G⁷ C

11

(string.)

cresc. - - -

D⁷ G D⁷ G

22

Can-Can / Allegretto moderato (♩ = 84)

G⁷ C F C G⁷ C

p

33

1. D[#] G 2. G⁷ C

f

42

1. C 2. C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C

f

51

F C⁷ F C⁷ F C⁷

59 F C⁷ F C⁷ F C⁷ 1. F 2. F

67 G⁷ C F C G⁷ C D[#] G G⁷ C F

p

78 C G C/G C[#]/G G⁷ G C/G C[#]/G G⁷

cresc. - - - *f*

89 C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C

101 G⁷ 1. C G⁷ C 2. C G/B C⁷/B^b F/A F G⁷ C G/B C⁷/B^b F/A F G⁷ C G

112 C G C G C G C