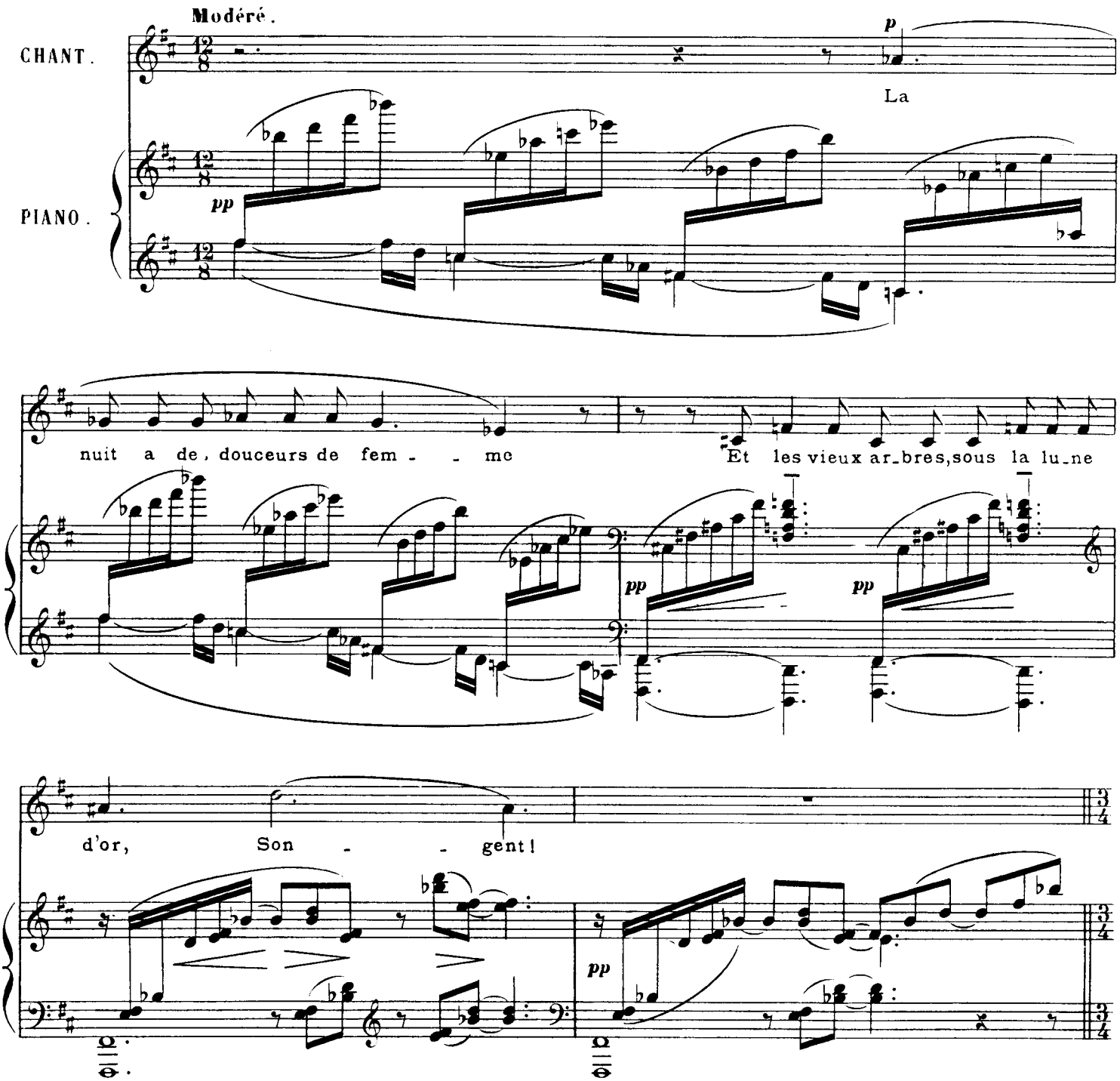
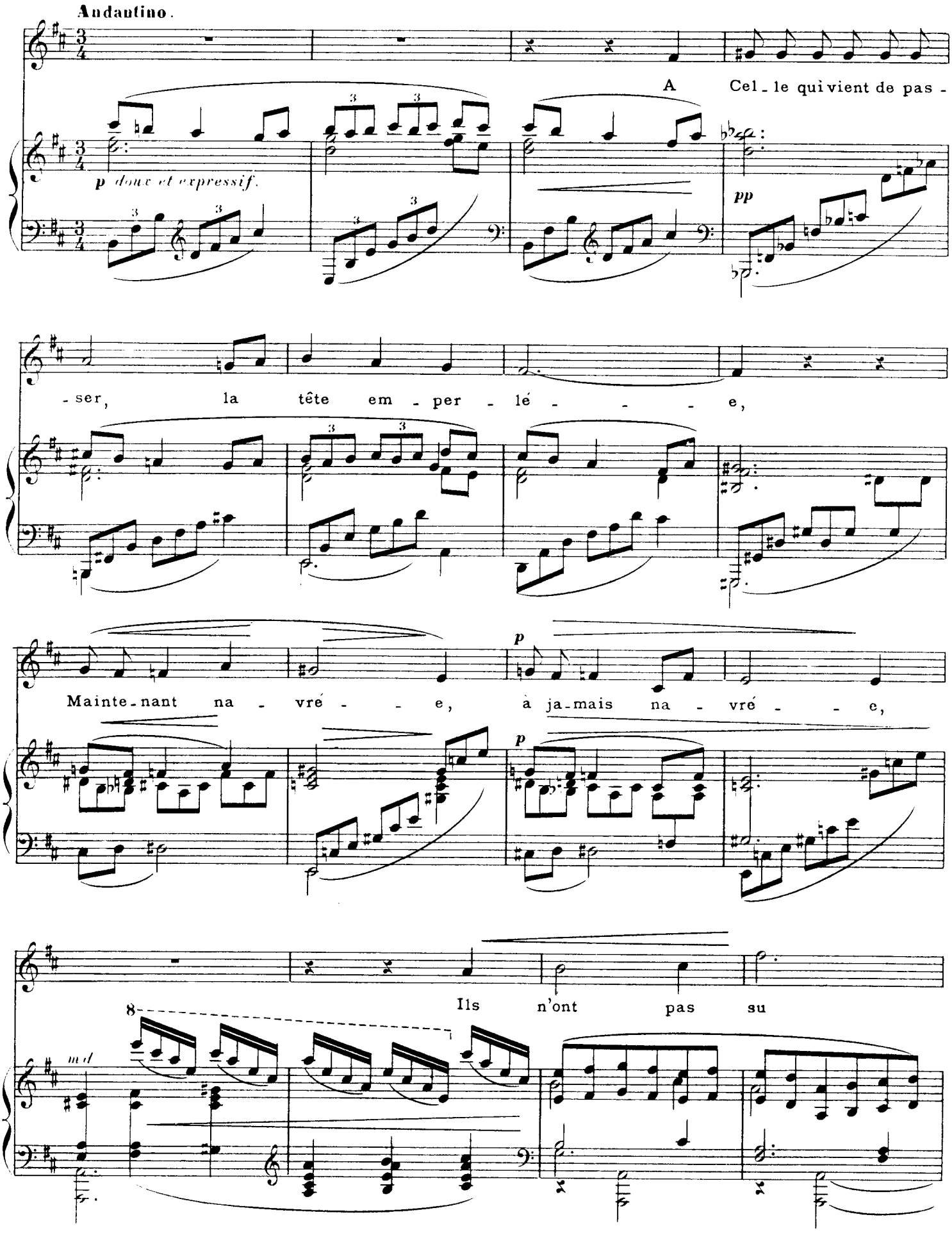
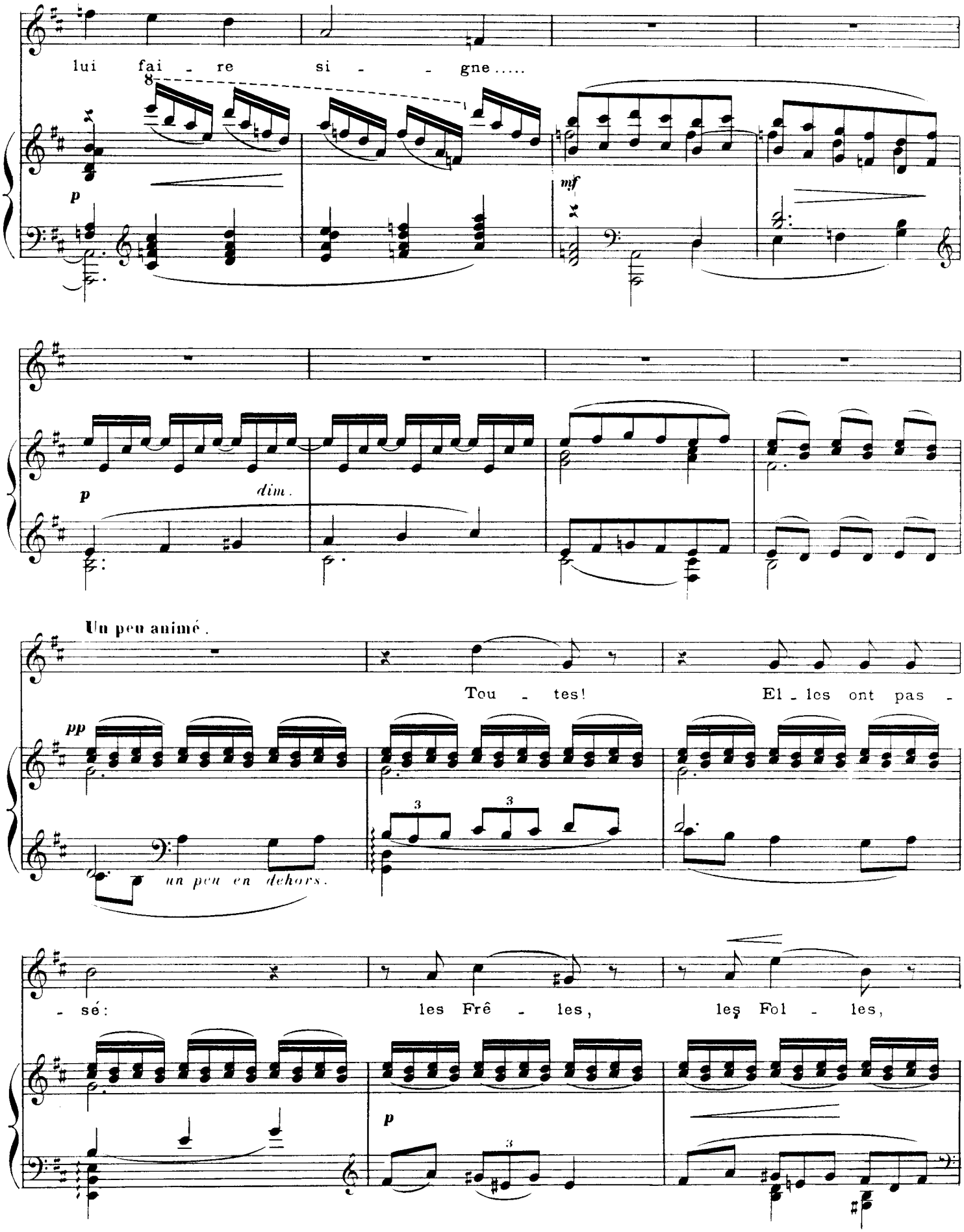
PROSES LYRIQUES

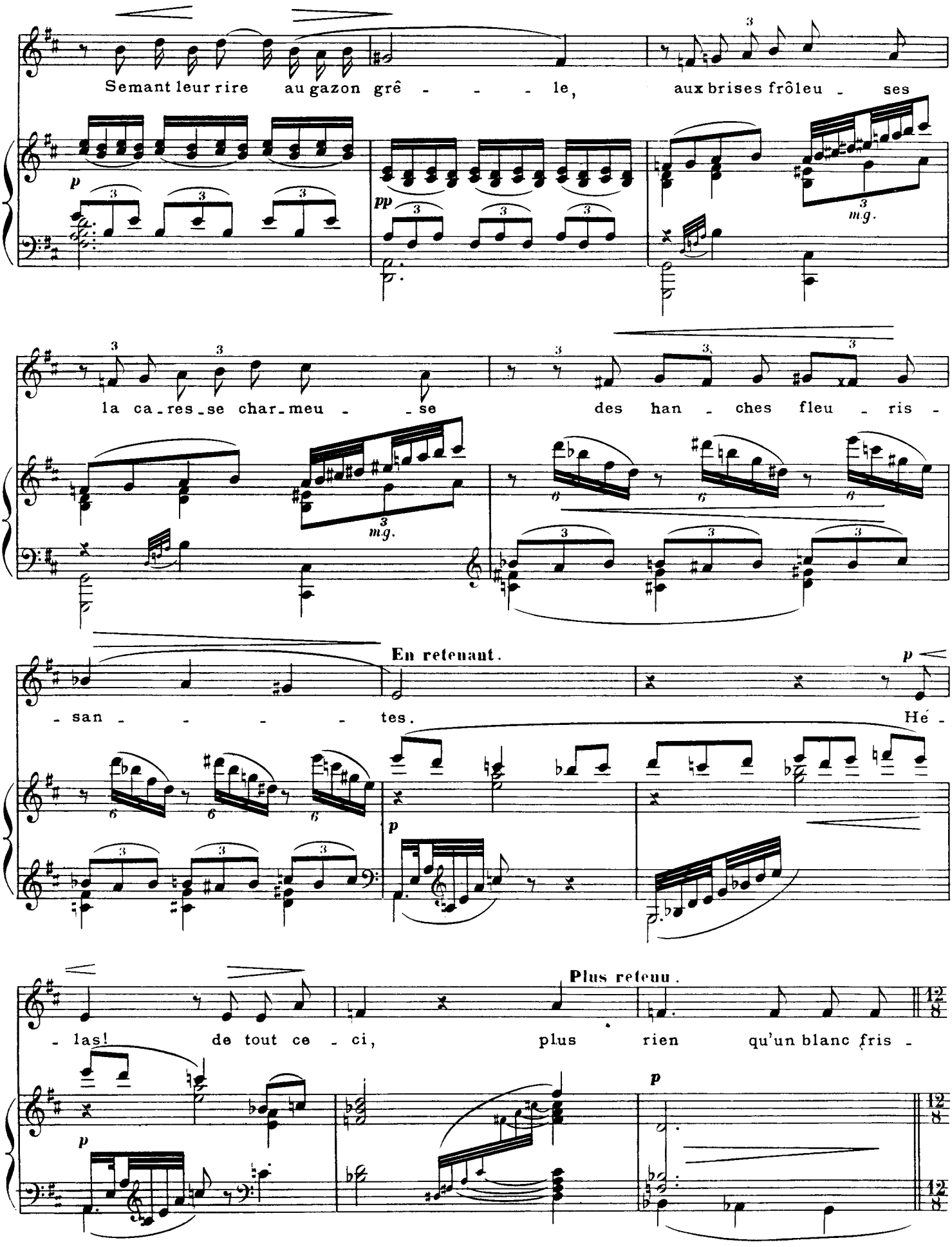
CLAUDE DEBUSSY

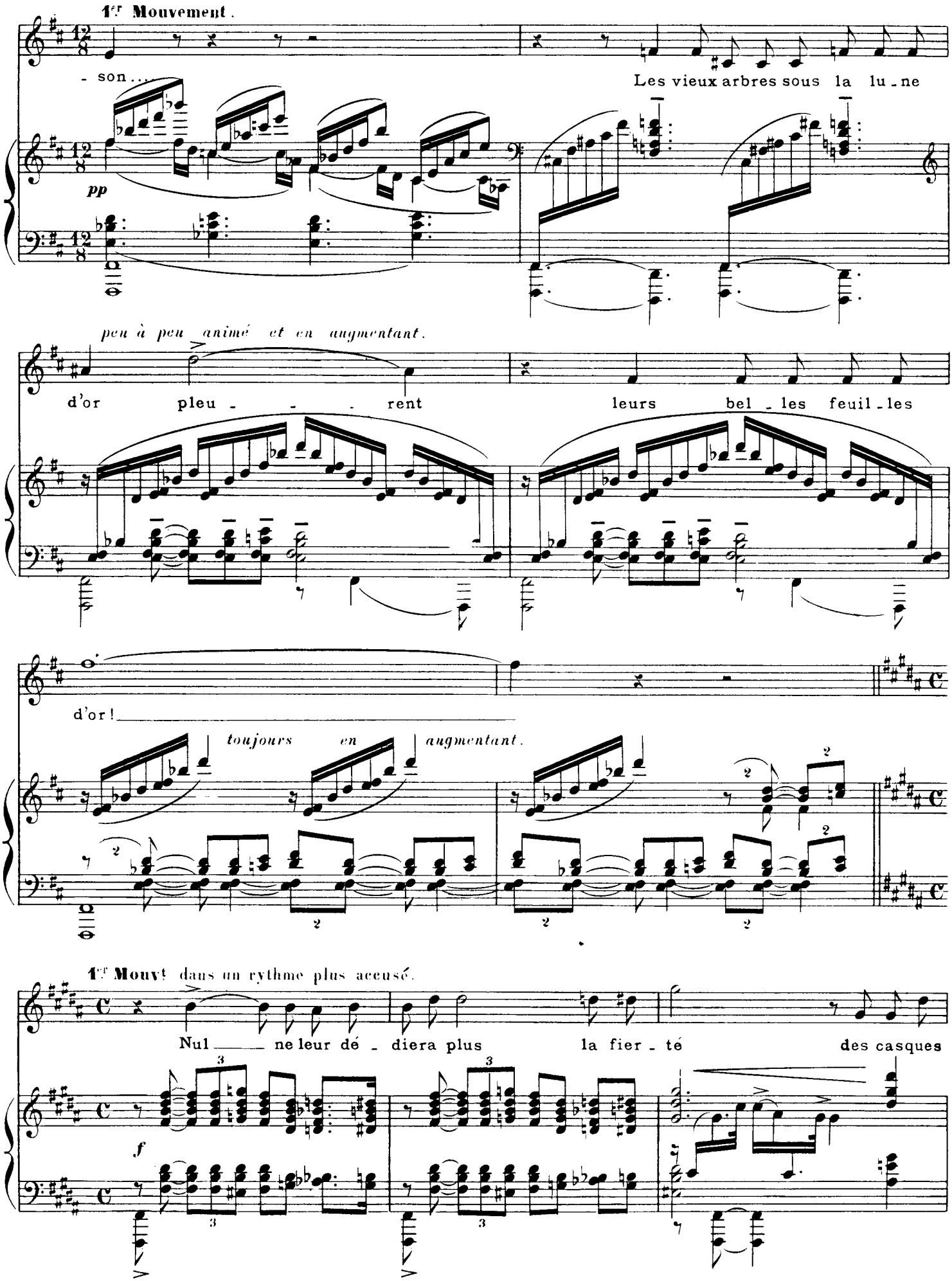
De rêve... (à V. HOCQUET)

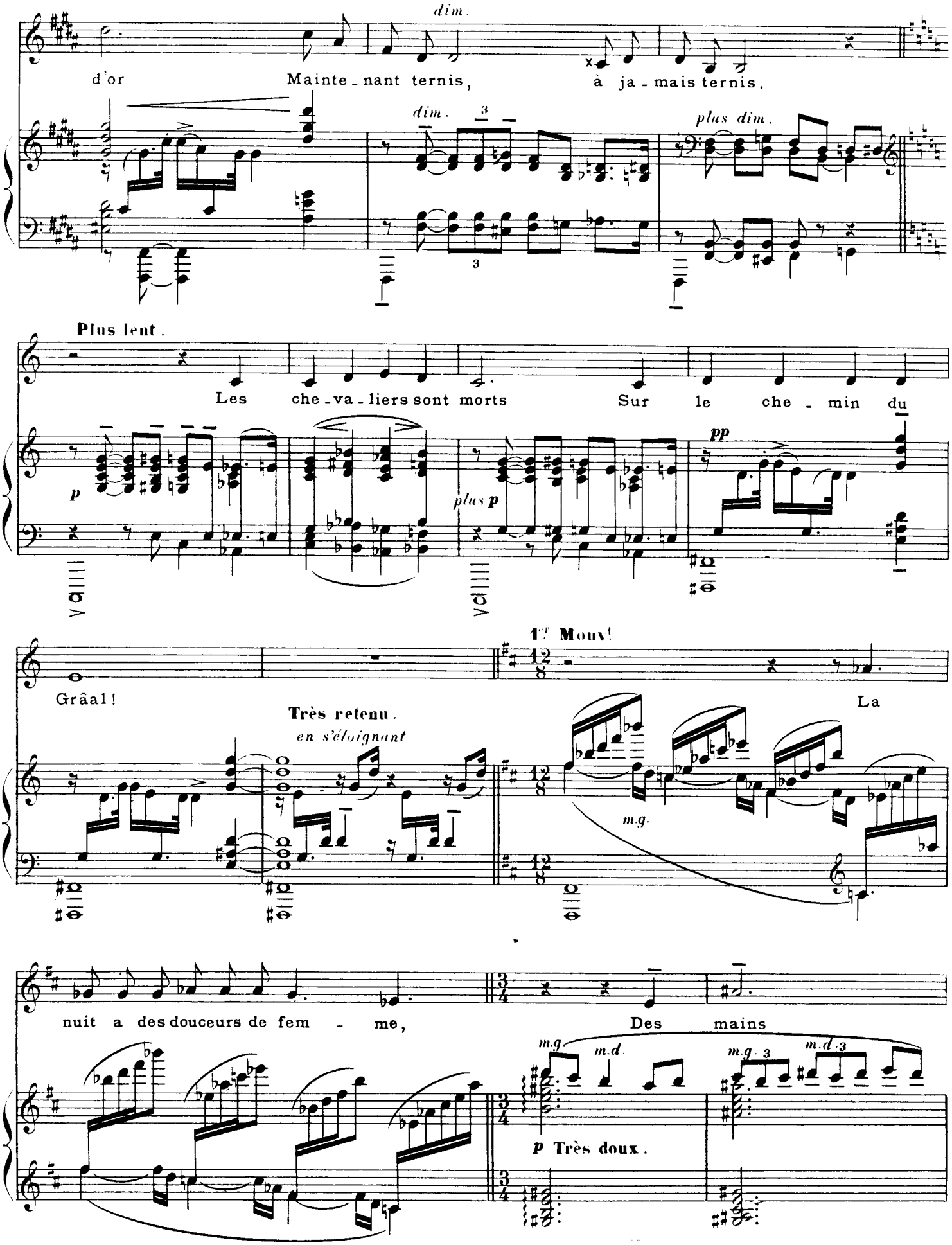


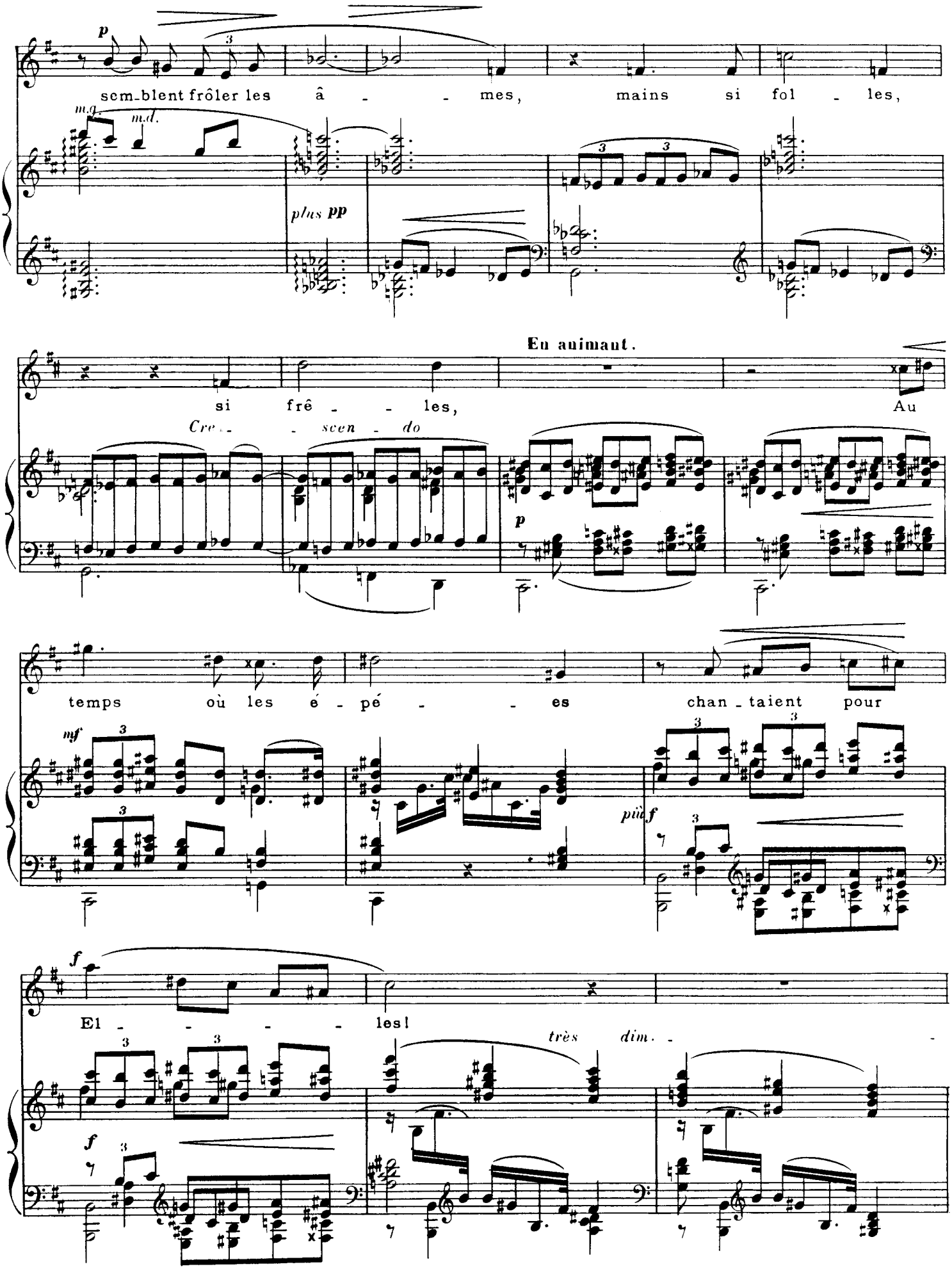

Andantino.
A
Cel - le qui vient de pas -
p doux et expressif.
pp
- ser, la tête em - per - lé - - - - e,
Mainte - nant na - vré - - e, à ja - mais na - vré - - e,
p
p
Ils n'ont pas su
8
m d

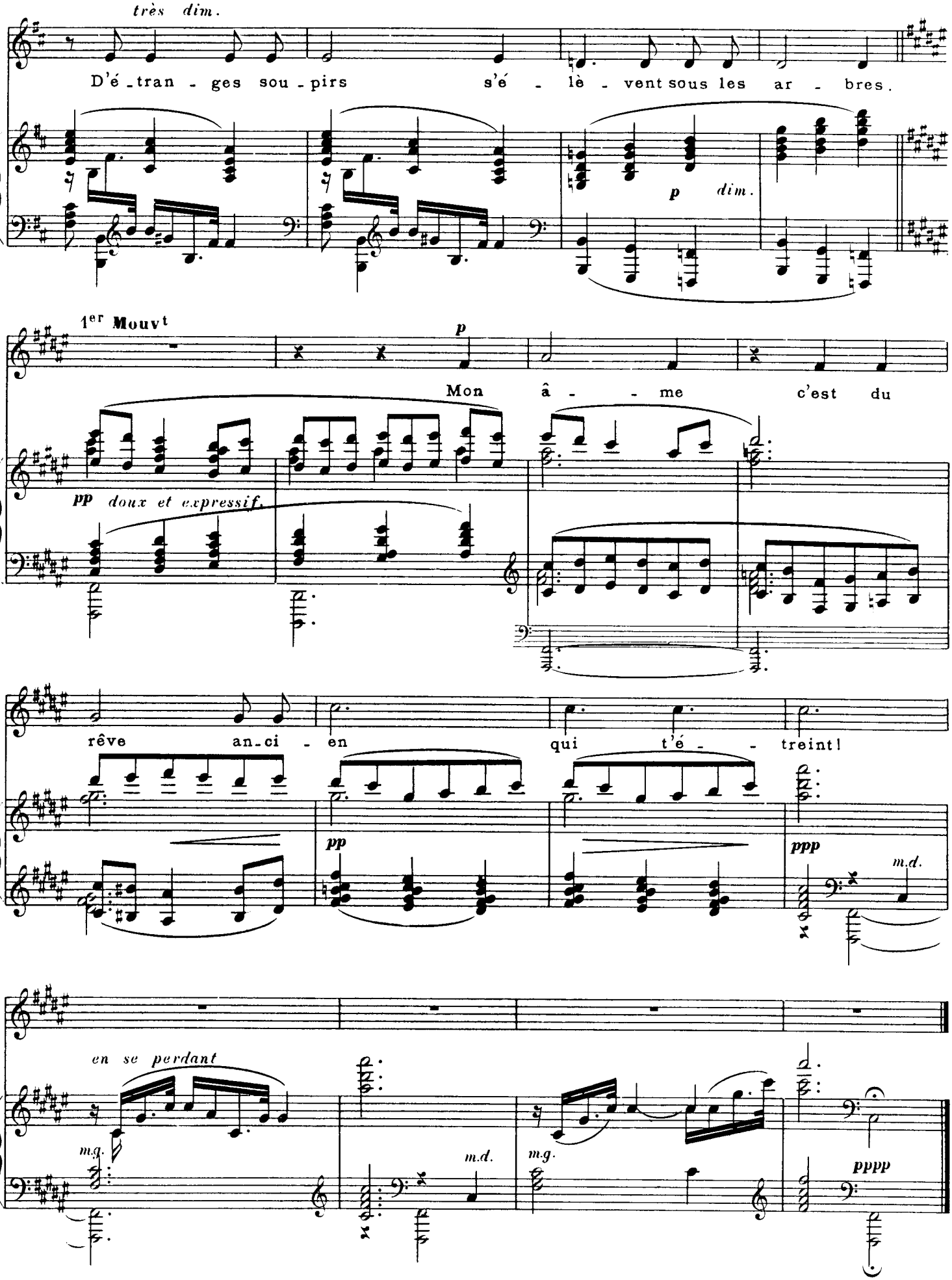

lui fai - re si - - gne.....
p
mf
p
dim.
Un peu animé.
Tou - tes! El - les ont pas -
pp
un peu en dehors.
- sé: les Frê - les, les Fol - les,
p


Semant leur rire au gazon grê - - - - le, aux brises frôleu - ses
la ca-res-se char-meu - - se des han - ches fleu - ris -
En retenant.
- san - - - - - tes. Hé -
Plus retenu.
- las! de tout ce - ci, plus rien qu'un blanc fris -

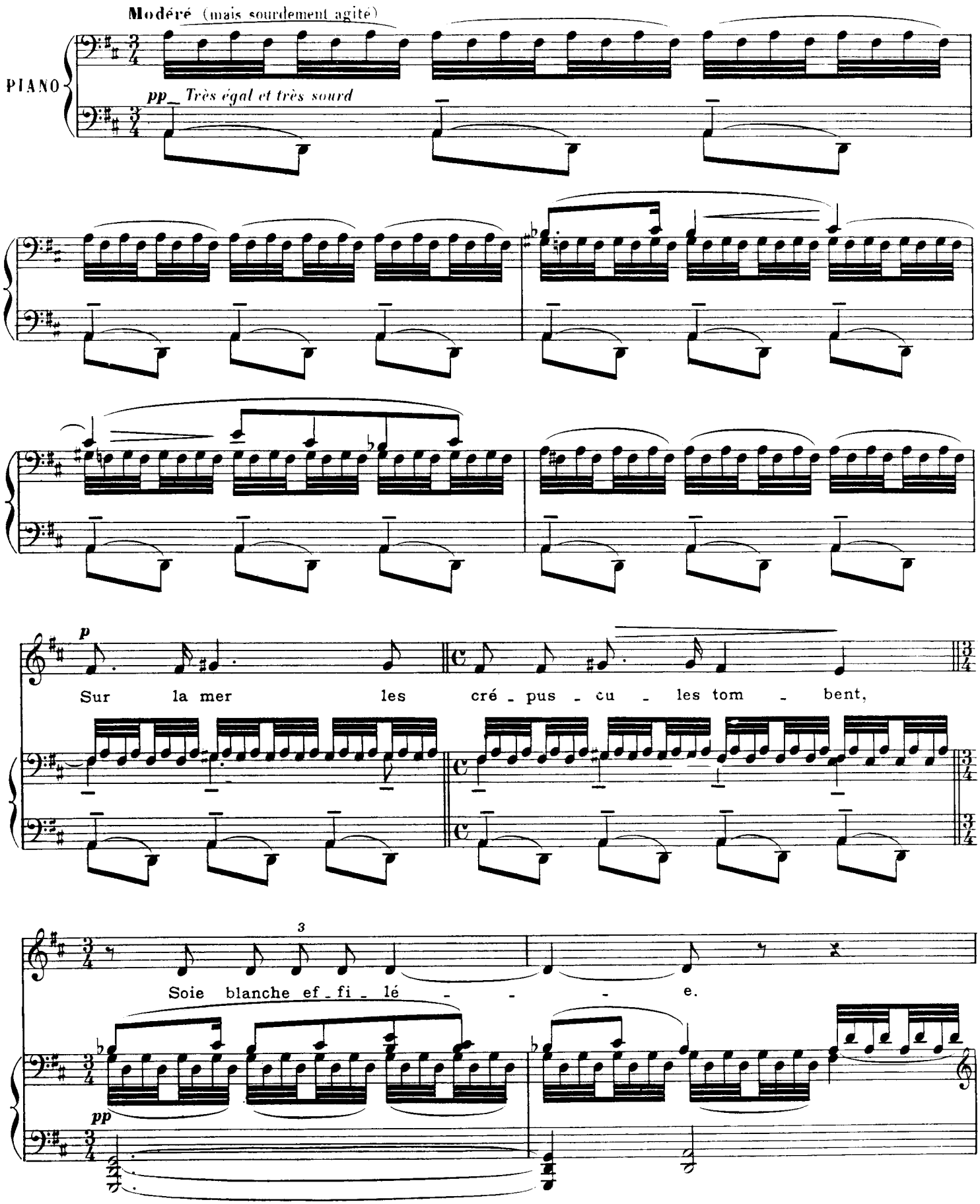

1er Mouvement.
- son...
Les vieux arbres sous la lu-ne
pp
peu à peu animé et en augmentant.
d'or pleu - - - rent
leurs bel-les feuil-les
d'or!
toujours en augmentant.
1er Mouvt dans un rythme plus accusé.
Nul ne leur dé-diera plus la fier-té des casques
f

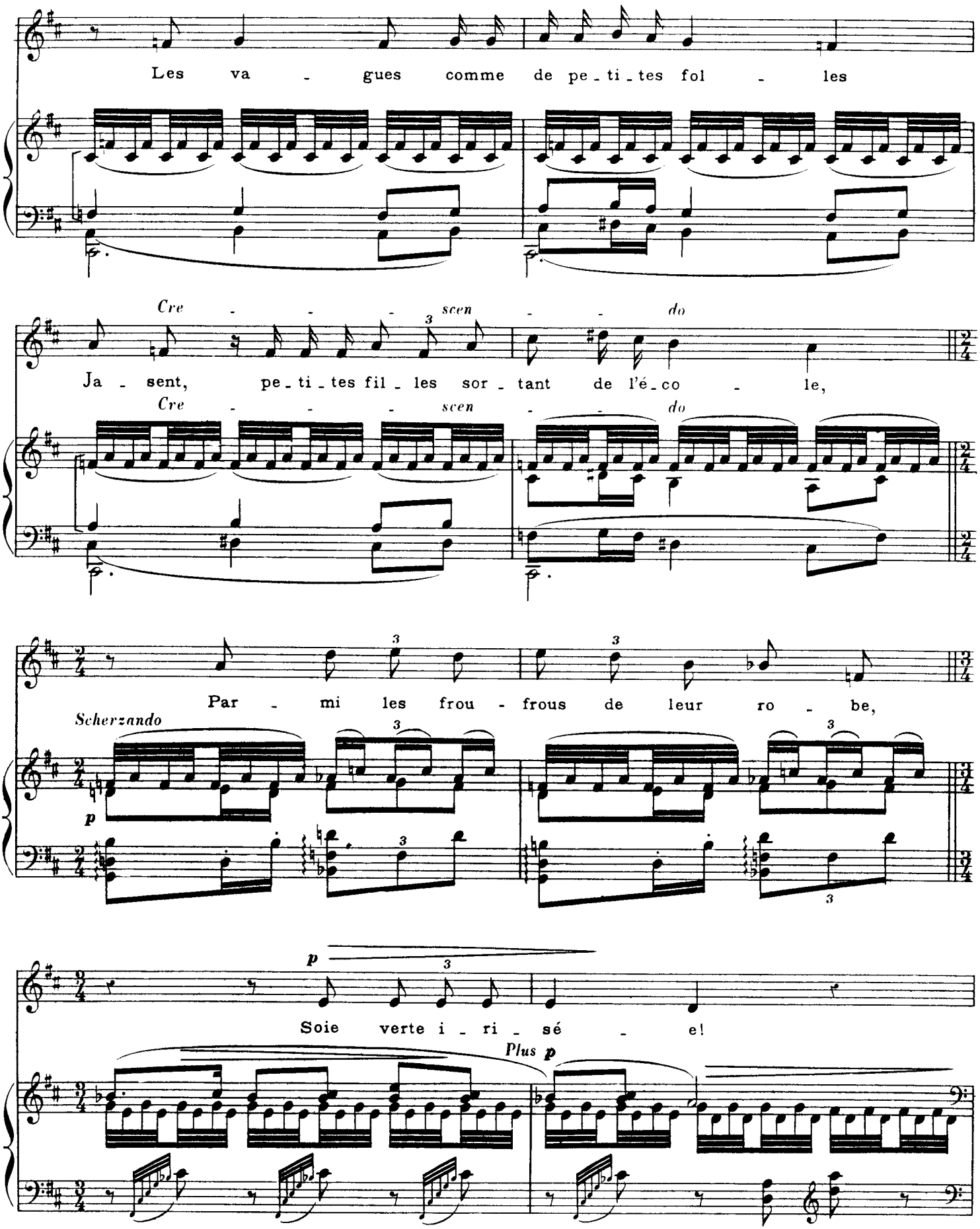

dim.
d'or
Mainte - nant ternis,
à ja - mais ternis.
dim.
3
plus dim.
Plus lent.
Les che - va - liers sont morts
Sur le che - min du
p
plus p
pp
1er Mouv!
Grâal!
Très retenu.
en s'éloignant
La
m.g.
nuit a des douceurs de fem - me,
Des mains
m.g.
m.d.
m.g. 3
m.d. 3
p Très doux.

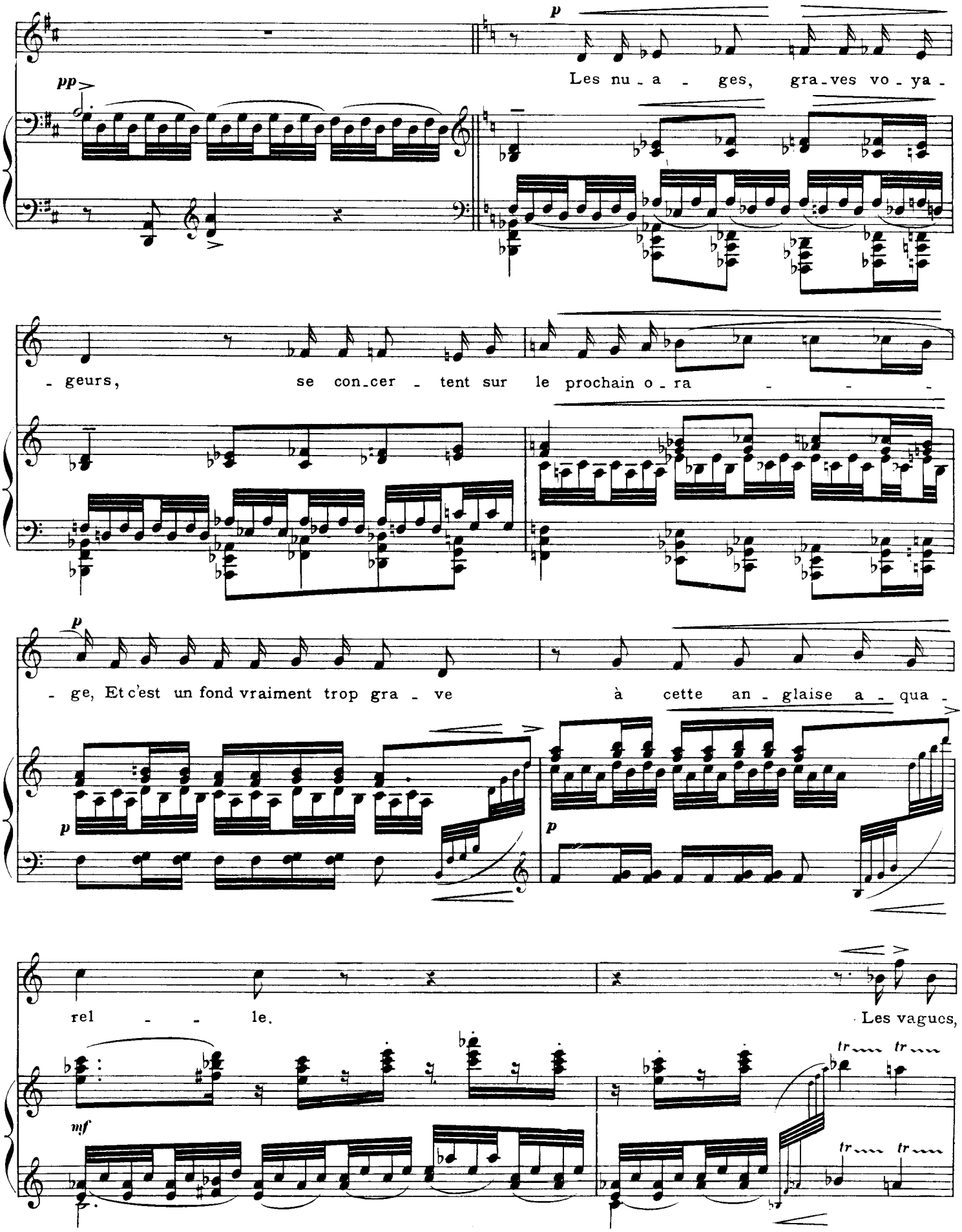

p
sem-blent frôler les â - - mes, mains si fol - les,
m.g.
m.d.
plus pp
Eu animant.
si frê - - les, Au
Cre - - scen - do
p
temps où les é - pé - - es chan - taient pour
mf
più f
f
El - - - - les!
très dim.
f

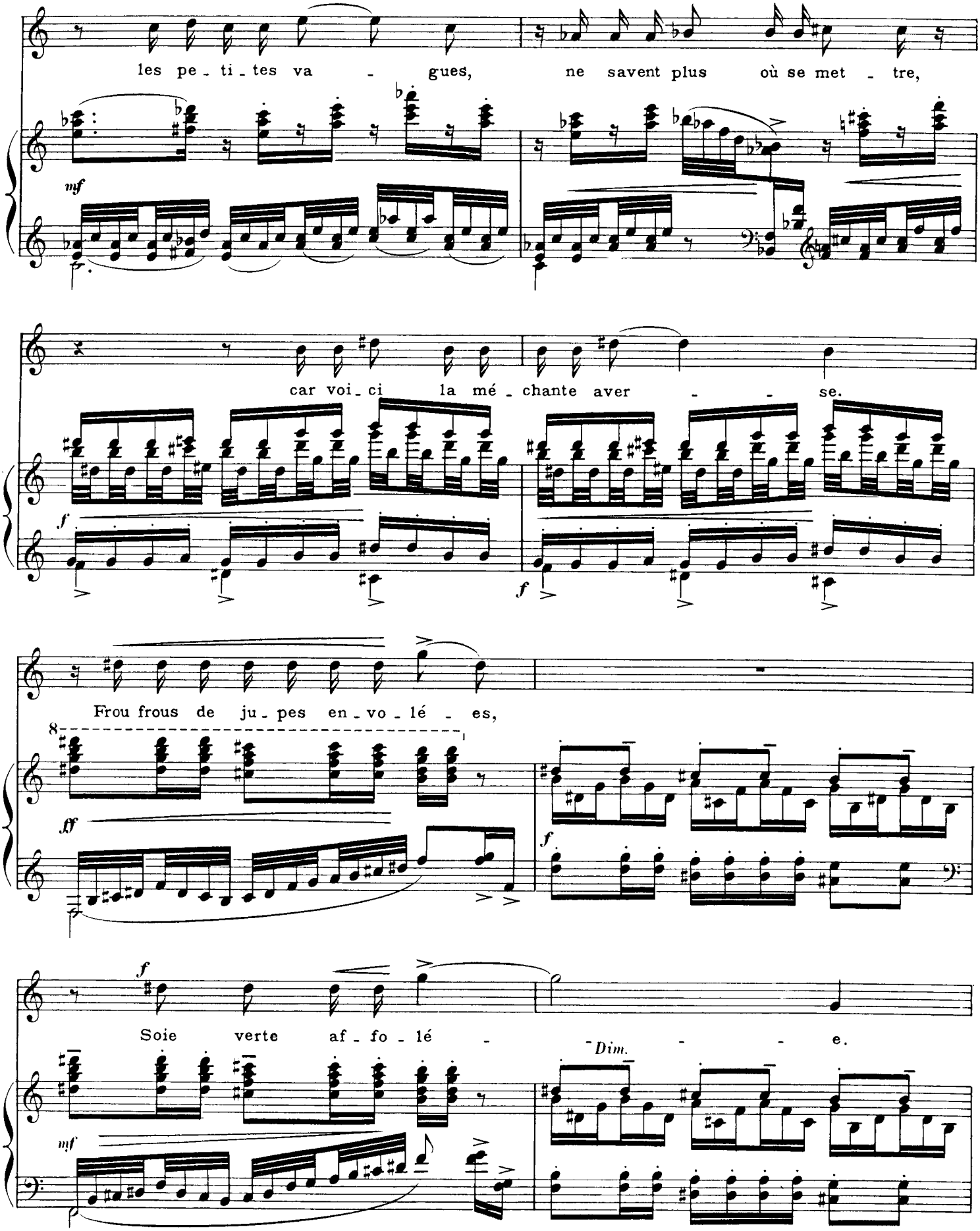

très dim.
D'é - tran - ges sou - pirs s'é - lè - vent sous les ar - bres.
p dim.
1er Mouvt
p
Mon â - - me c'est du
pp doux et expressif.
rêve an - ci - en qui t'é - - treint!
pp
ppp
m.d.
en se perdant
m.g.
m.d.
m.g.
pppp

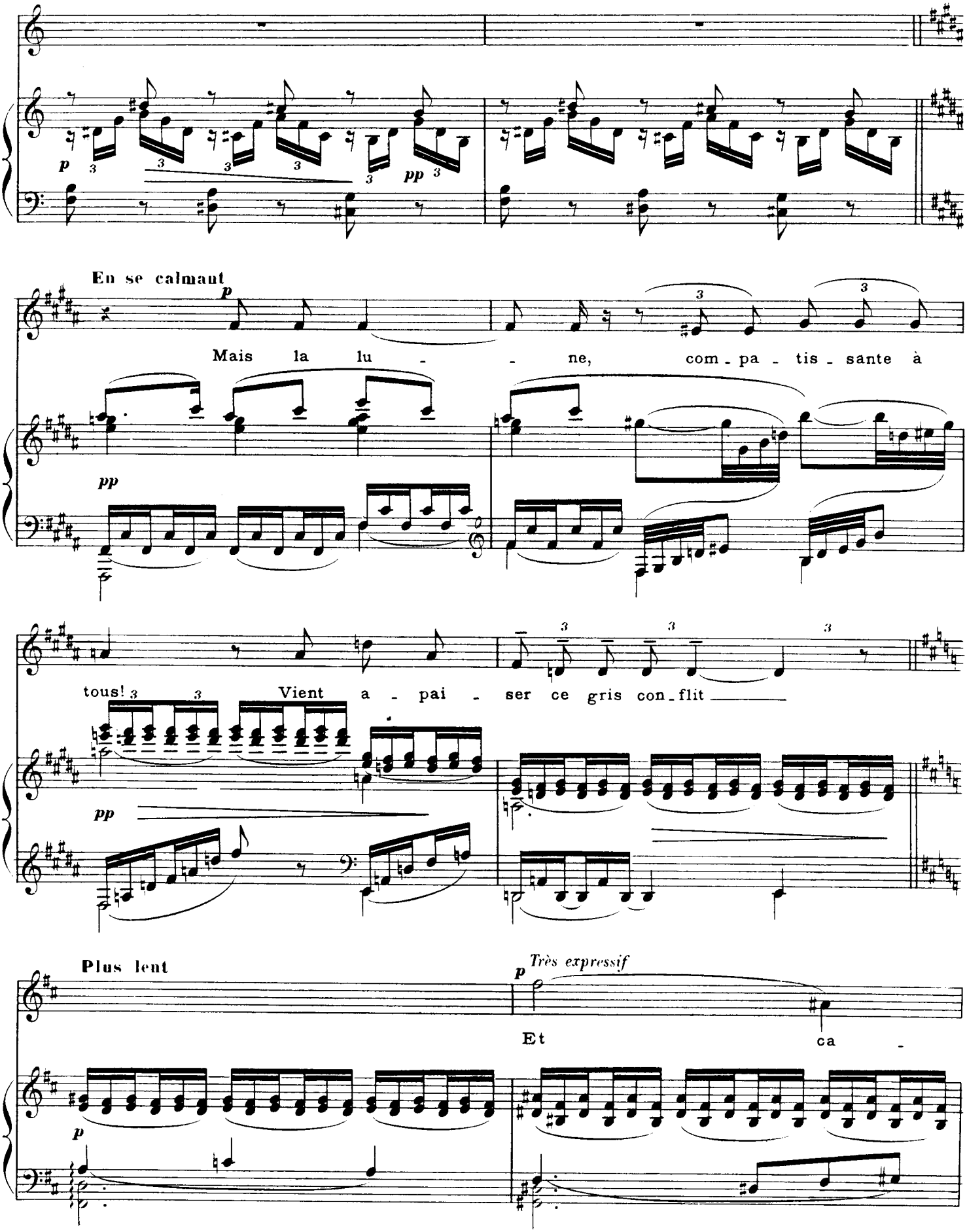
De grève... (*à Raymond BONHEUR*)

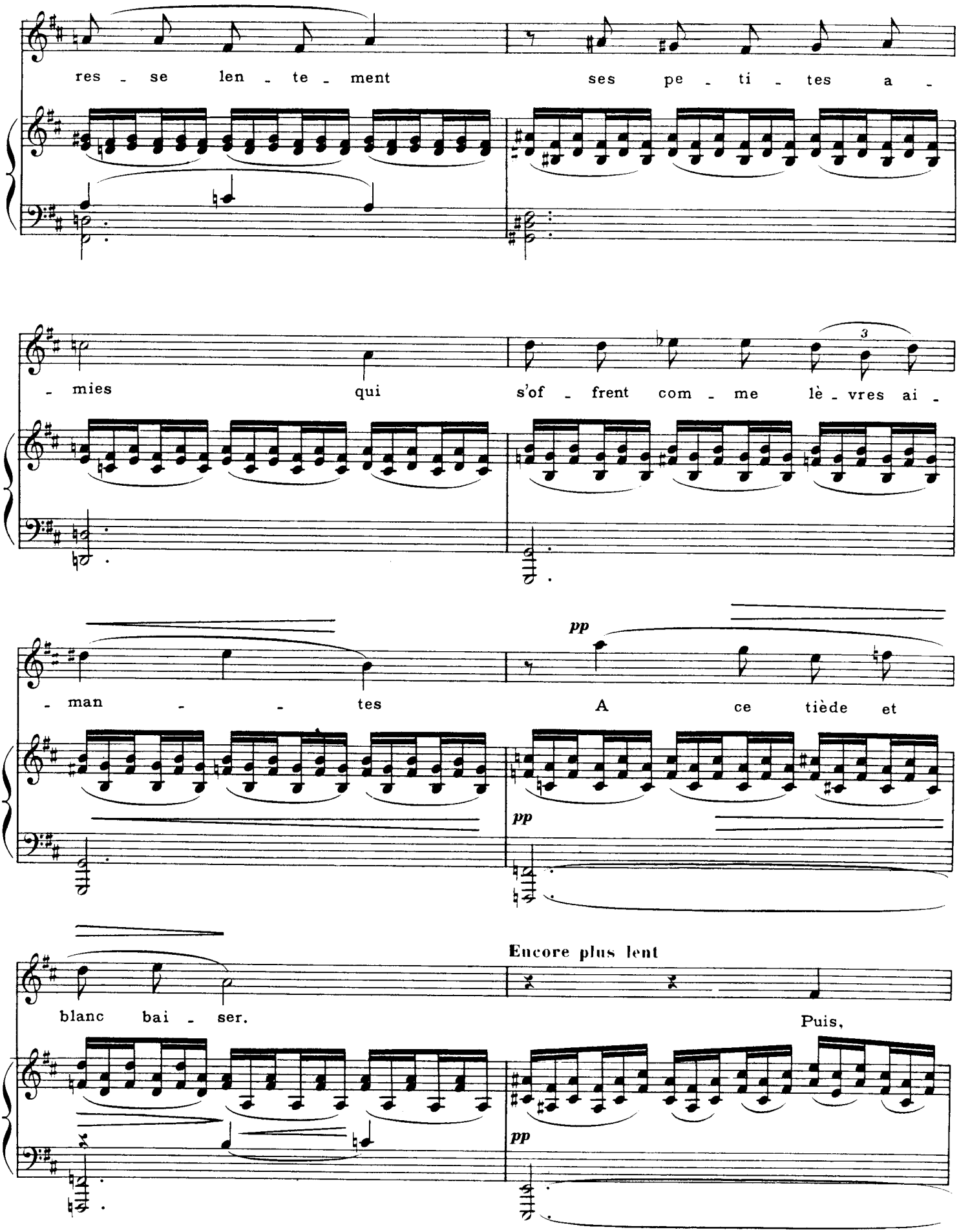


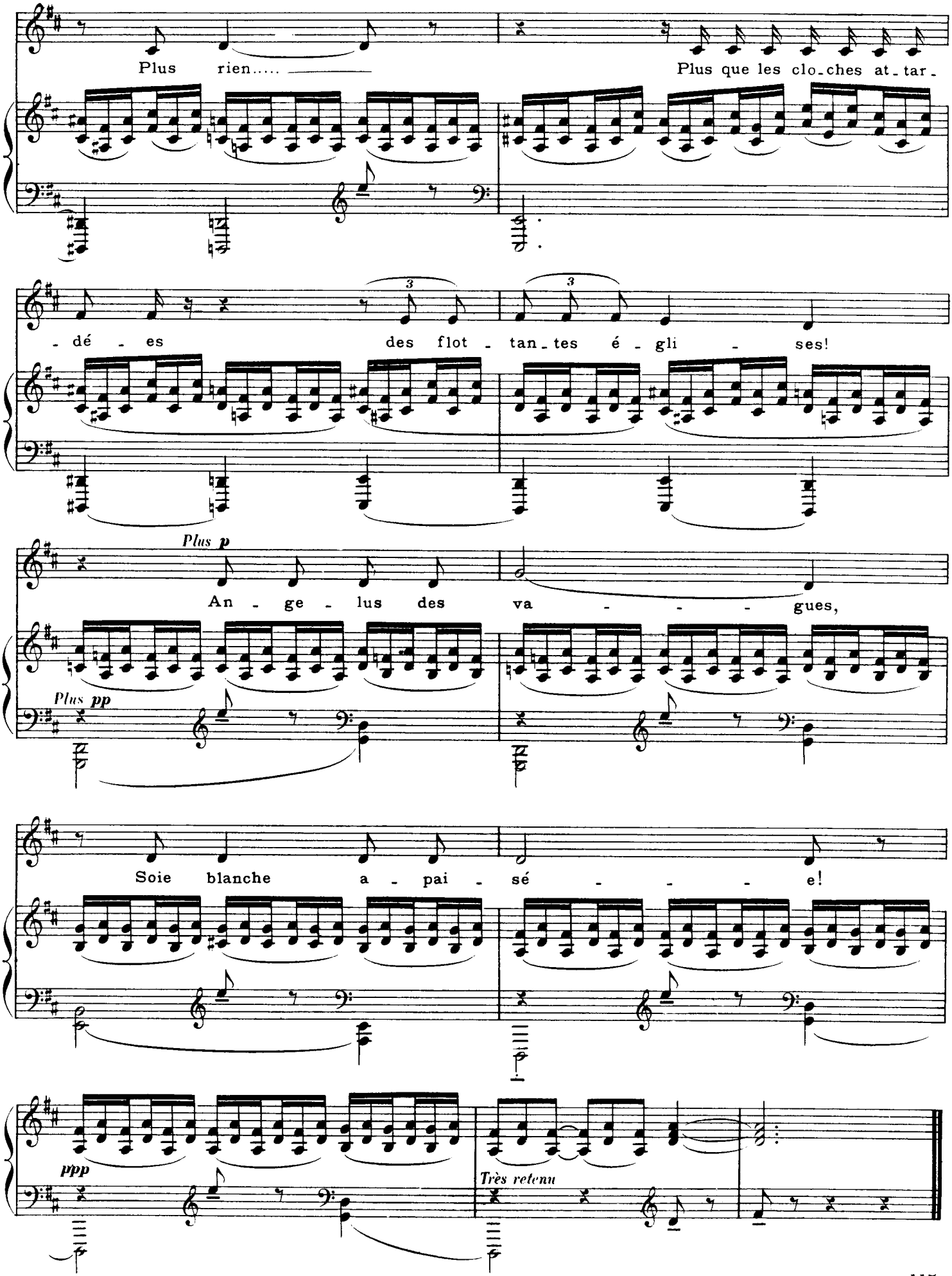

Les va - gues comme de pe-ti-tes fol - les
Cre - - - - scen - - do
Ja - sent, pe-ti-tes fil - les sor - tant de l'é-co - le,
Cre - - - - scen - - do
Par - mi les frou - frous de leur ro - be,
Scherzando
p
p
Soie verte i - ri - sé - e!
Plus p


p
Les nu - a - ges, gra - ves vo - ya -
pp
- geurs, se con - cer - tent sur le prochain o - ra - - -
p
- ge, Et c'est un fond vraiment trop gra - ve à cette an - glaise a - qua -
p
p
rel - - le.
Les vagues,
mf
tr
tr
tr
tr

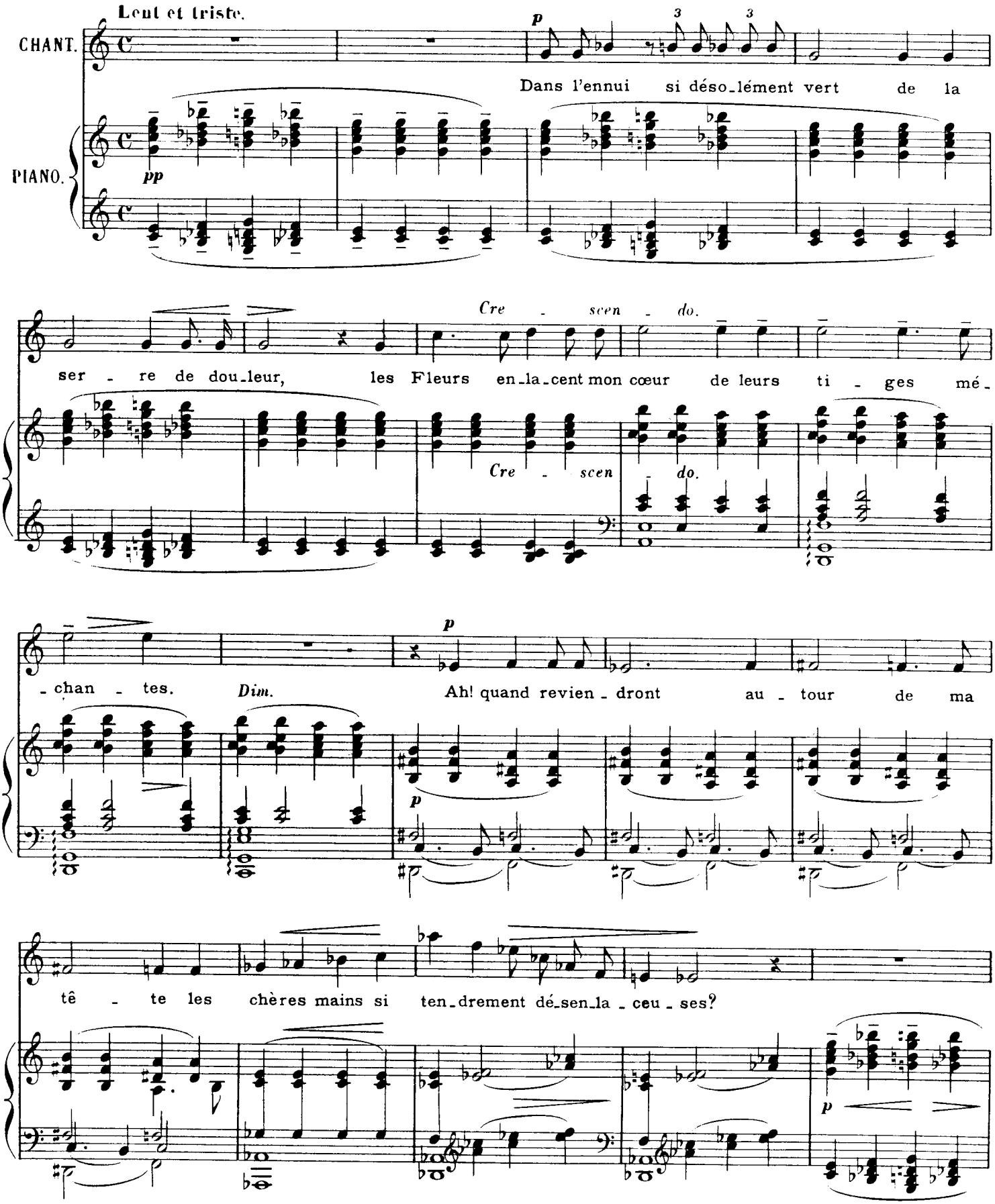

les pe - ti - tes va - gues, ne savent plus où se met - tre,
mf
car voi - ci la mé - chante aver - - se.
f
f
Frou frous de ju - pes en - vo - lé - es,
8
ff
f
Soie verte af - fo - lé - e.
Dim.
mf

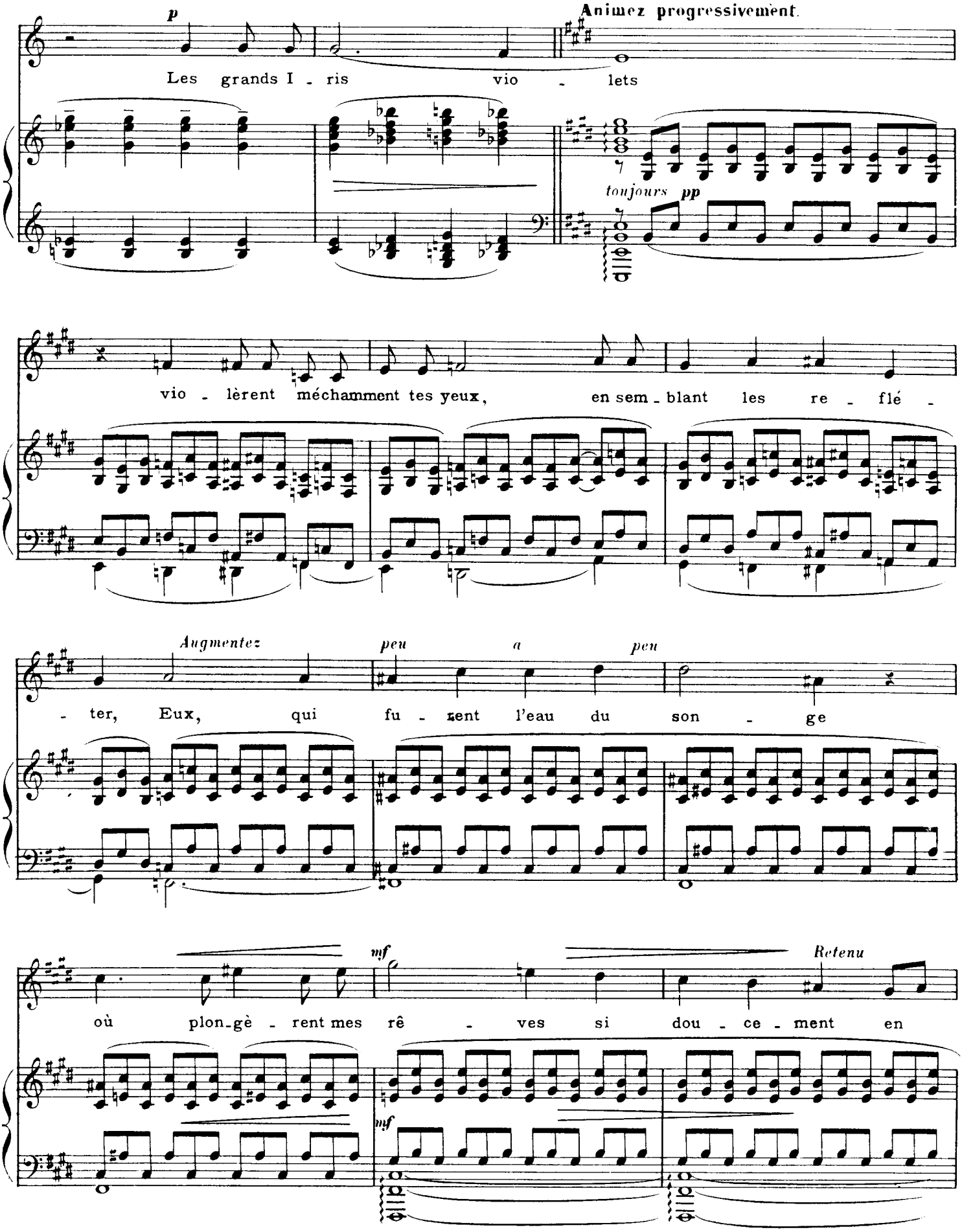

En se calmant
Mais la lu - - ne, com - pa - tis - sante à
tous! Vient a - pai - ser ce gris con - flit
Plus lent
Très expressif
Et ca -

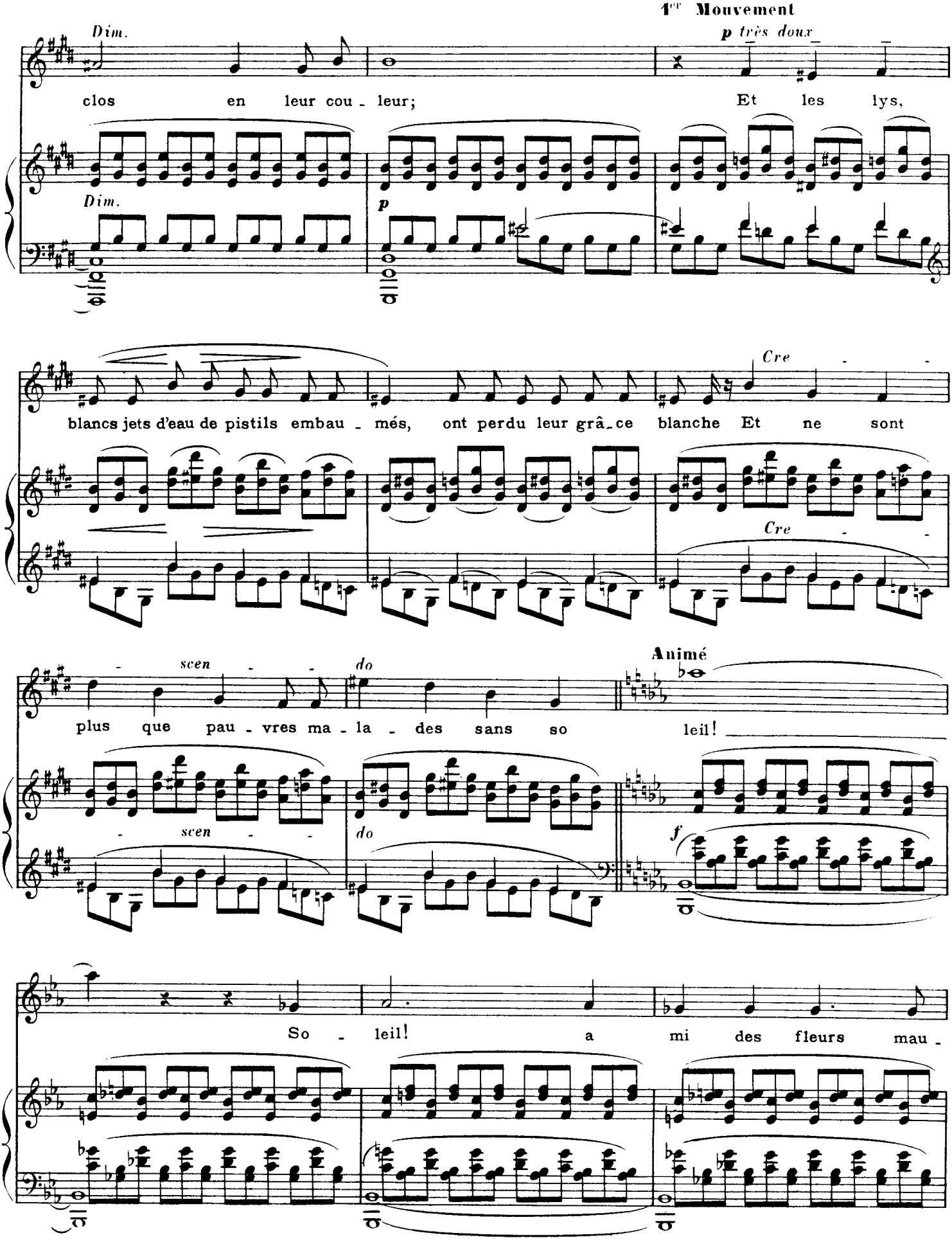

res - se len - te - ment ses pe - ti - tes a -
- mies qui s'of - frent com - me lè - vres ai -
- man - - tes
pp
A ce tiède et
pp
Encore plus lent
blanc bai - ser.
Puis,
pp

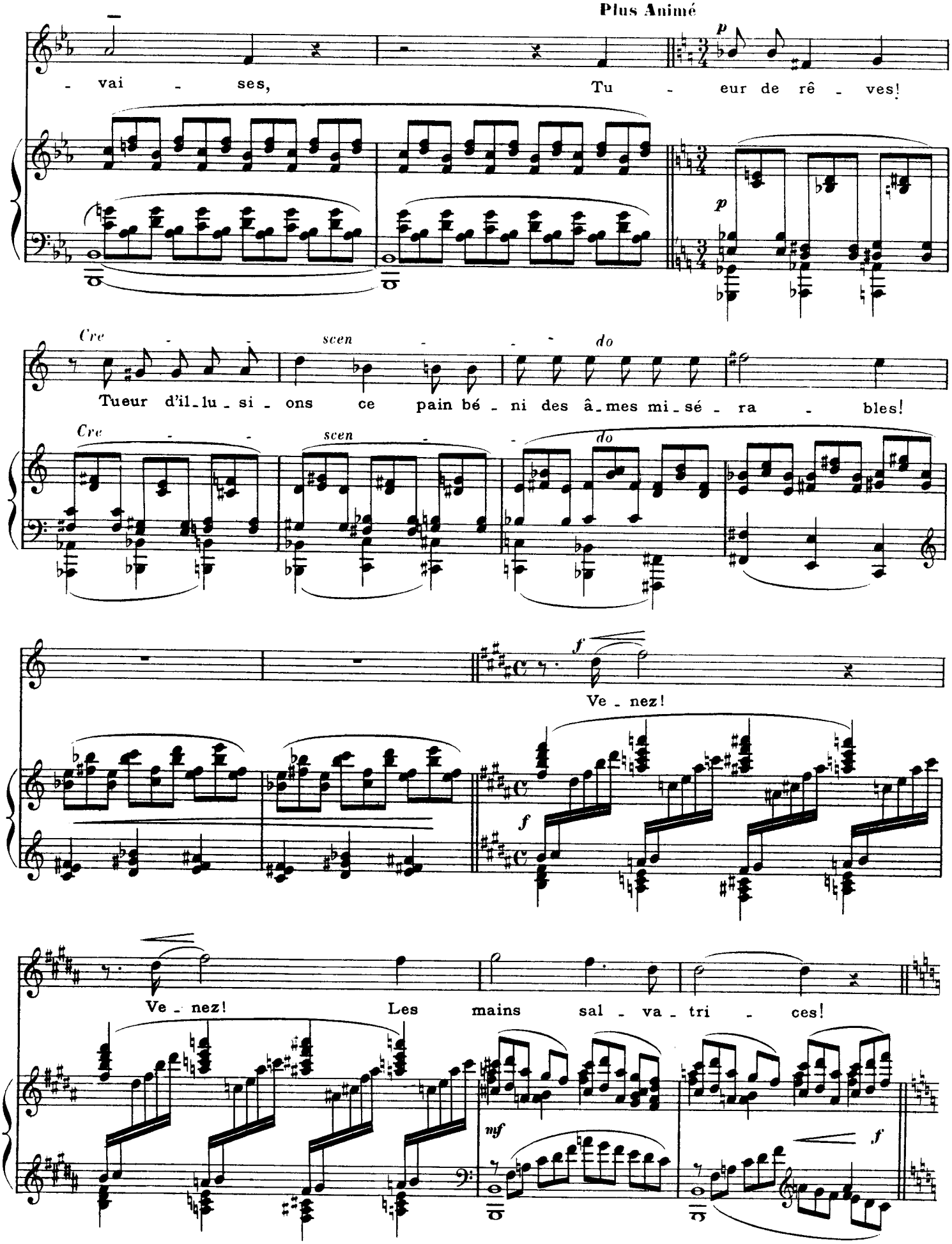

Plus rien.....
Plus que les clo-ches at-tar-
-dé - es des flot - tan-tes é - gli - ses!
Plus p
An - ge - lus des va - - - - gues,
Plus pp
Soie blanche a - pai - sé - - - - e!
ppp
Très retenu

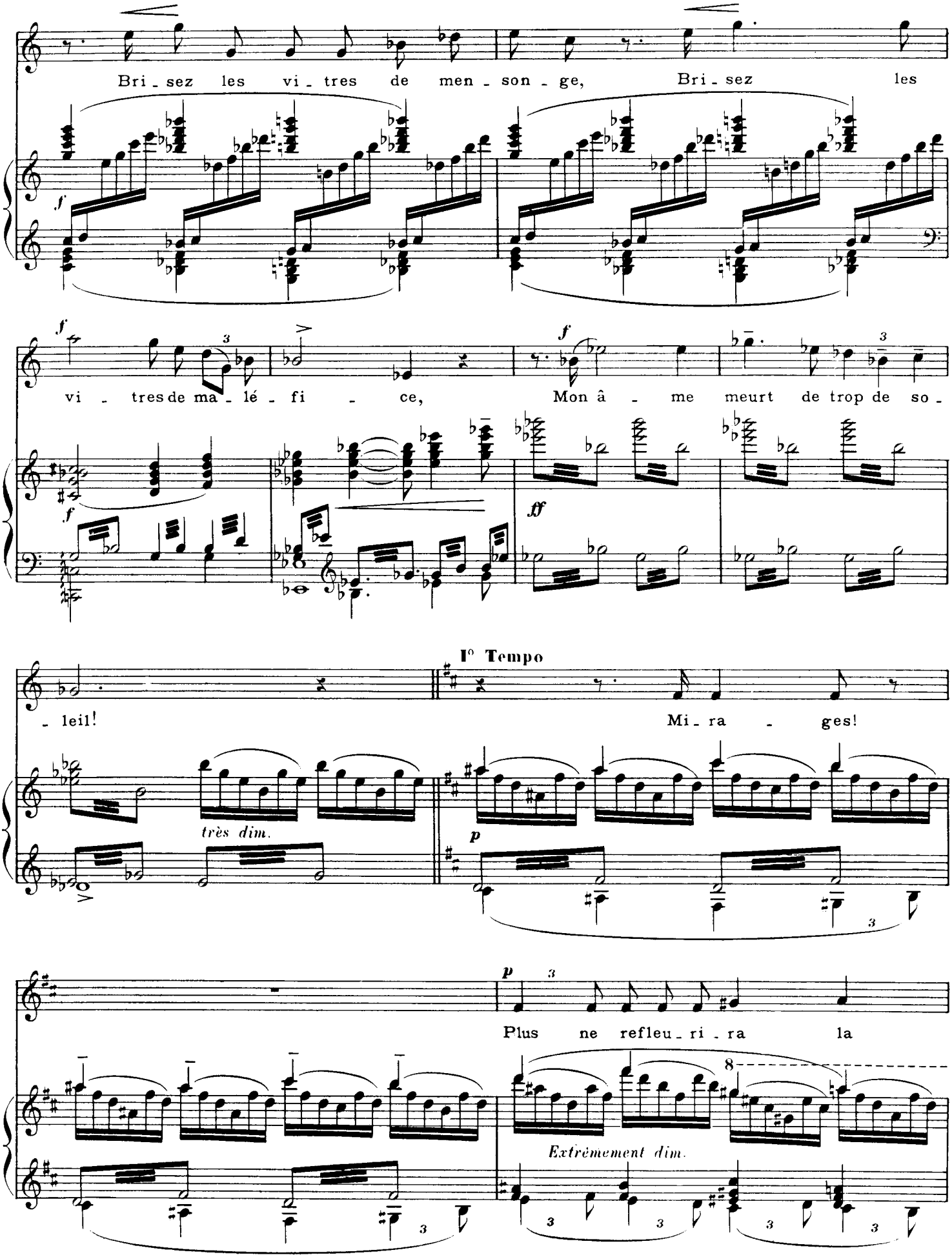
De fleurs... (*à Madame E. CHAUSSON*)

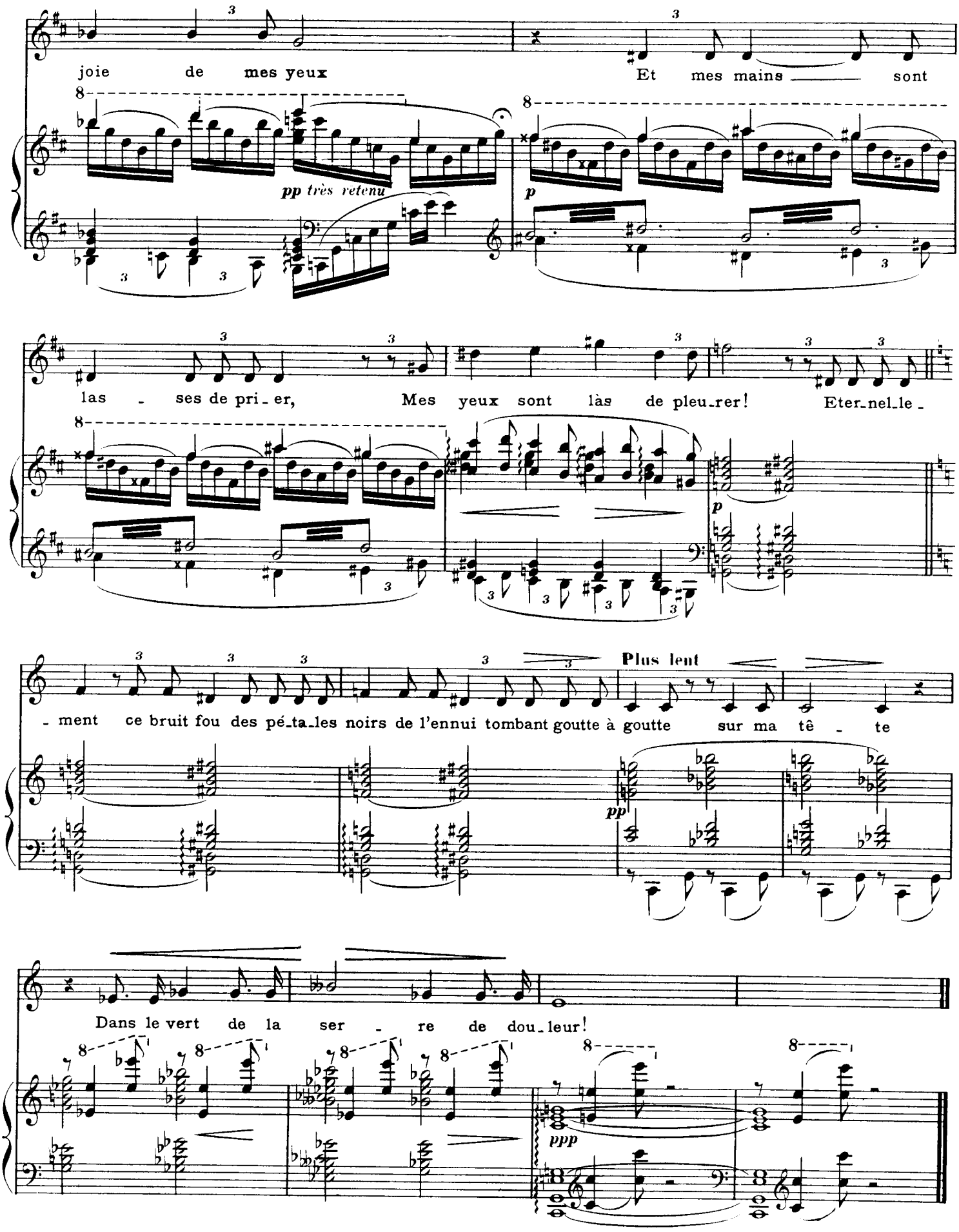



p
Les grands I - ris vio - lets
Animez progressivement.
toujours pp
vio - lèrent méchamment tes yeux, en sem - blant les re - flé -
Augmentez
peu a peu
- ter, Eux, qui fu - rent l'eau du son - ge
mf
où plon-gè - rent mes rê - ves si dou - ce - ment en
Retenu
mf

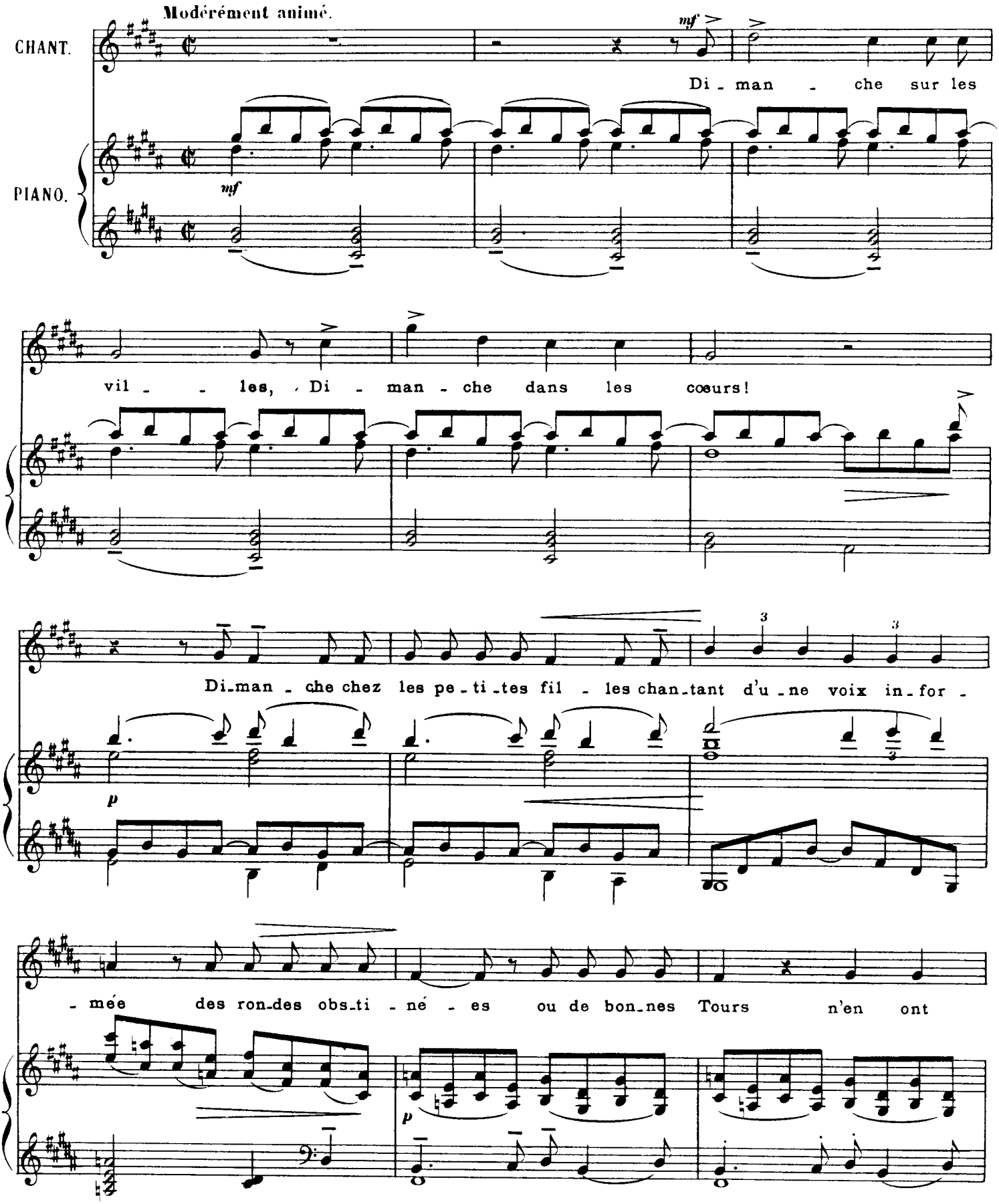

1er Mouvement
Dim.
p très doux
clos en leur cou - leur;
Et les lys,
Dim.
p
blancs jets d'eau de pistils embau - més, ont perdu leur grâ - ce blanche Et ne sont
Cre
Cre
scen
do
Animé
plus que pau - vres ma - la - des sans so leil!
scen
do
f
So - leil! a mi des fleurs mau -

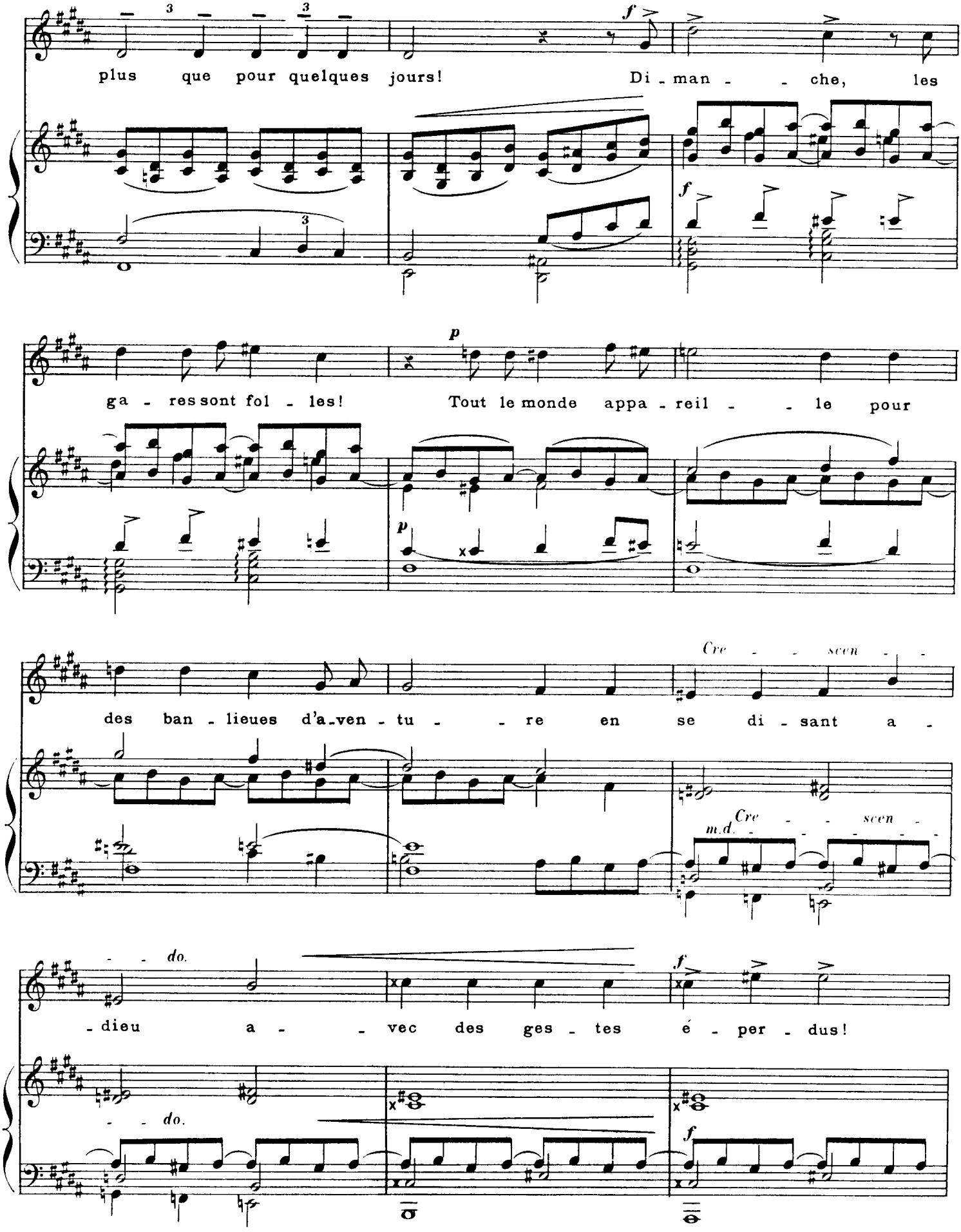

Plus Animé
p
- vai - ses, Tu - eur de rê - ves!
p
Cre - - - scen - - - do
Tueur d'il-lu-si - ons ce pain bé - ni des â-mes mi-sé - ra - bles!
Cre - - - scen - - - do
f
Ve - nez!
f
Ve - nez! Les mains sal - va - tri - ces!
mf
f

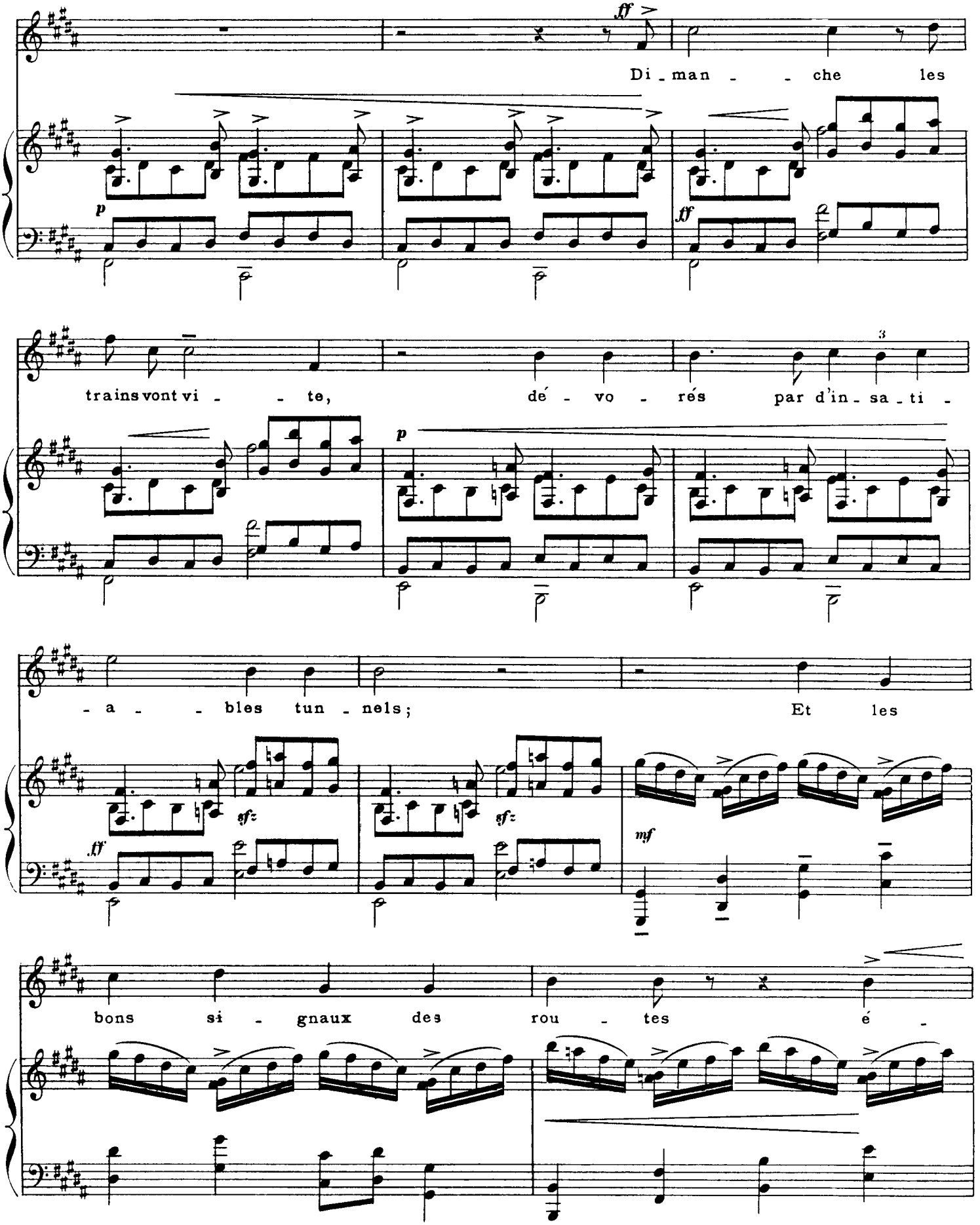

Bri - sez les vi - tres de men - son - ge, Bri - sez les
vi - tres de ma - lé - fi - ce, Mon â - me meurt de trop de so -
- leil!
Mi - ra - ges!
I° Tempo
très dim.
Plus ne refleu - ri - ra la
Extrêmement dim.

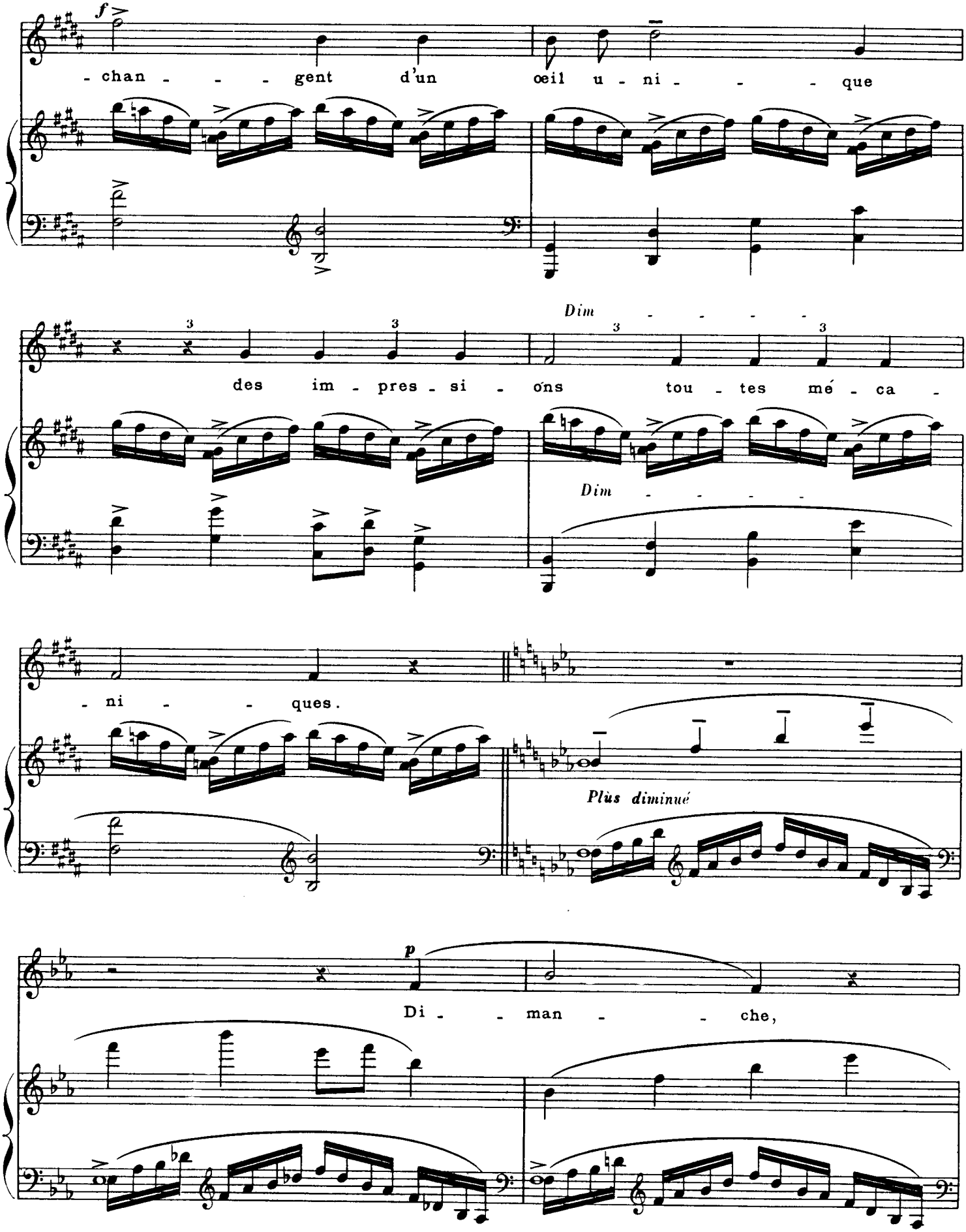

joie de mes yeux
Et mes mains sont
pp très retenu
p
las ses de pri_er,
Mes yeux sont làs de pleu_rer!
Eter_nel_le_
p
ment ce bruit fou des pé_ta_les noirs de l'ennui tombant goutte à goutte sur ma tê te
Plus lent
pp
Dans le vert de la ser re de dou_leur!
ppp

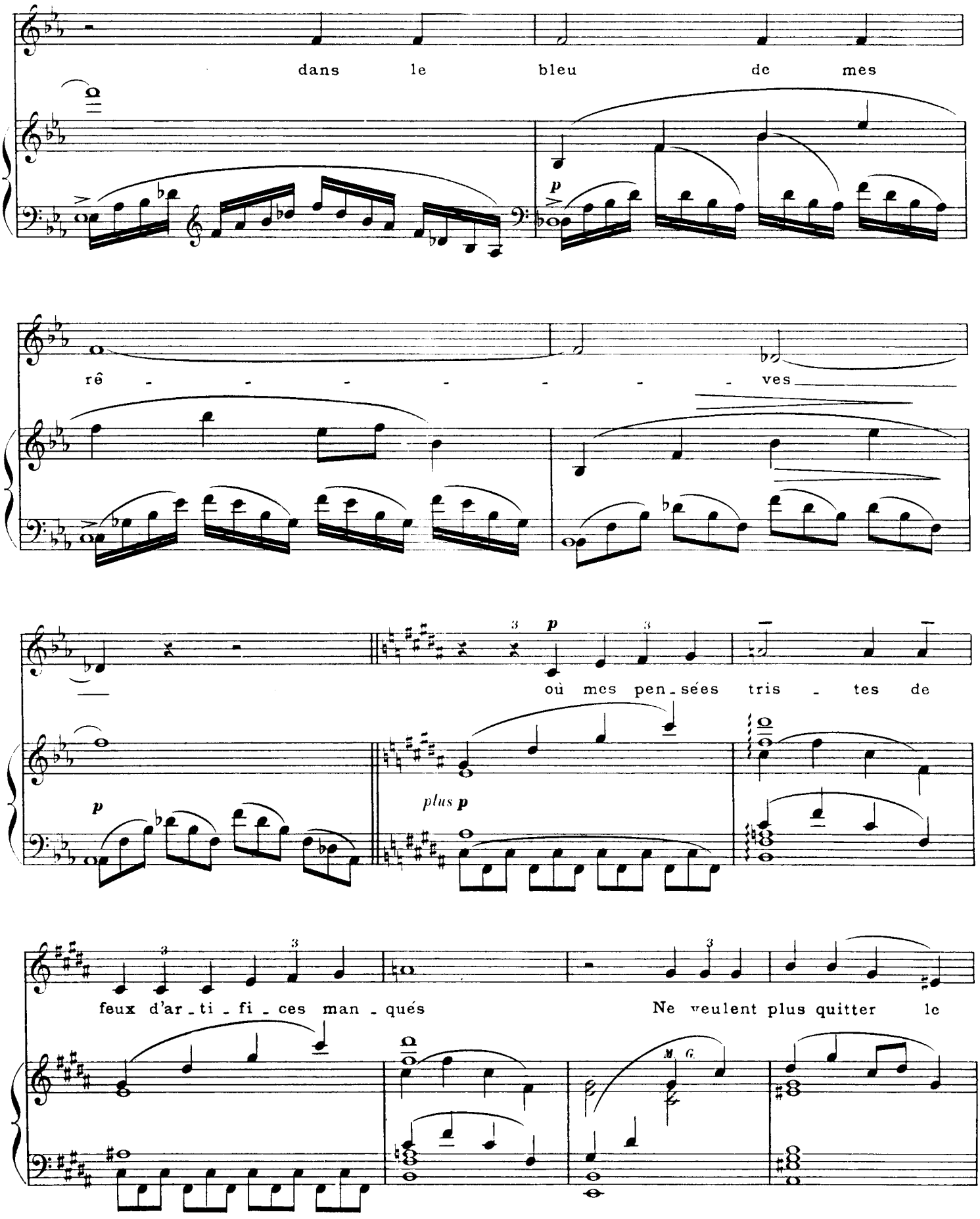
De soir... (*à Henry LEROLLE*)

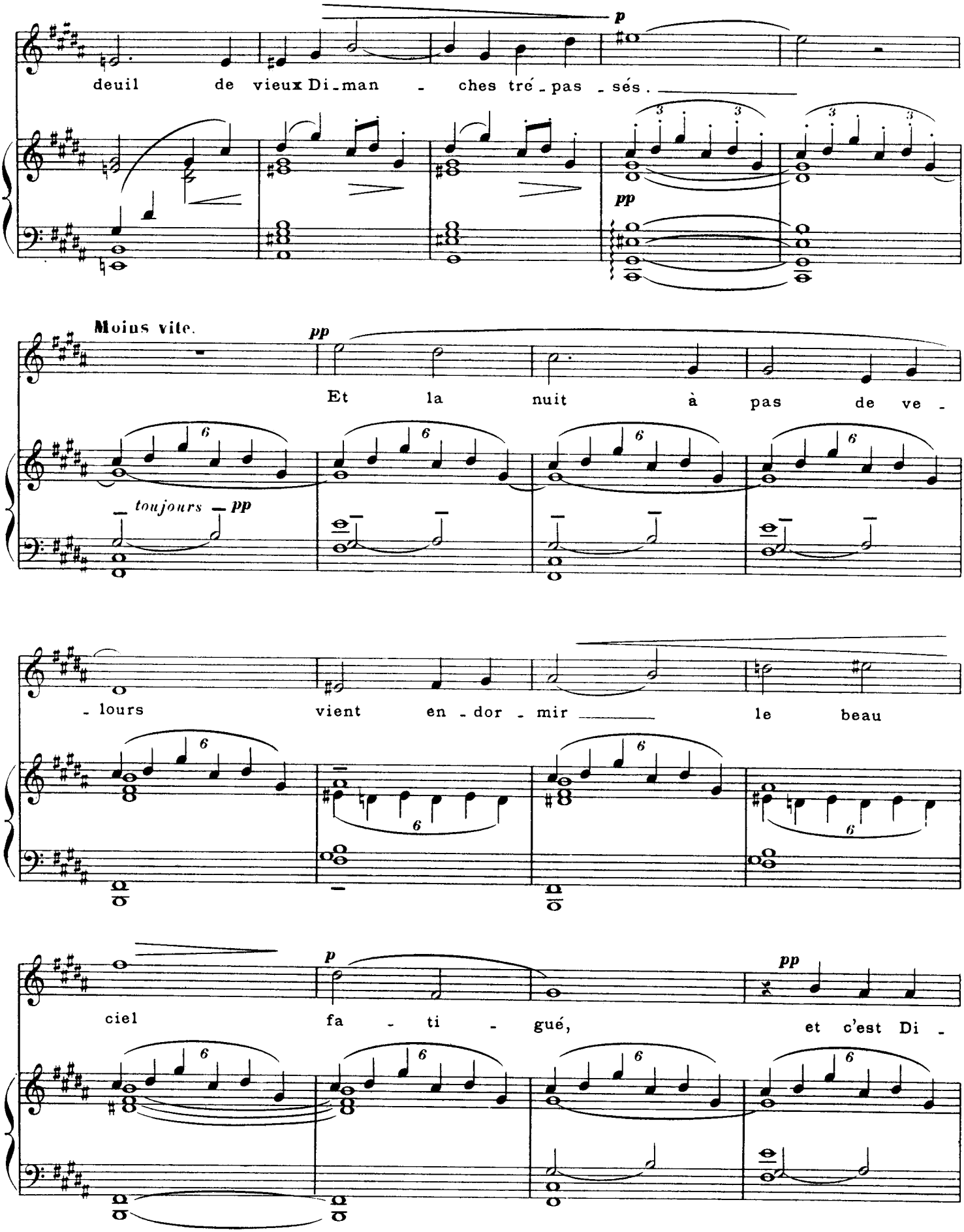


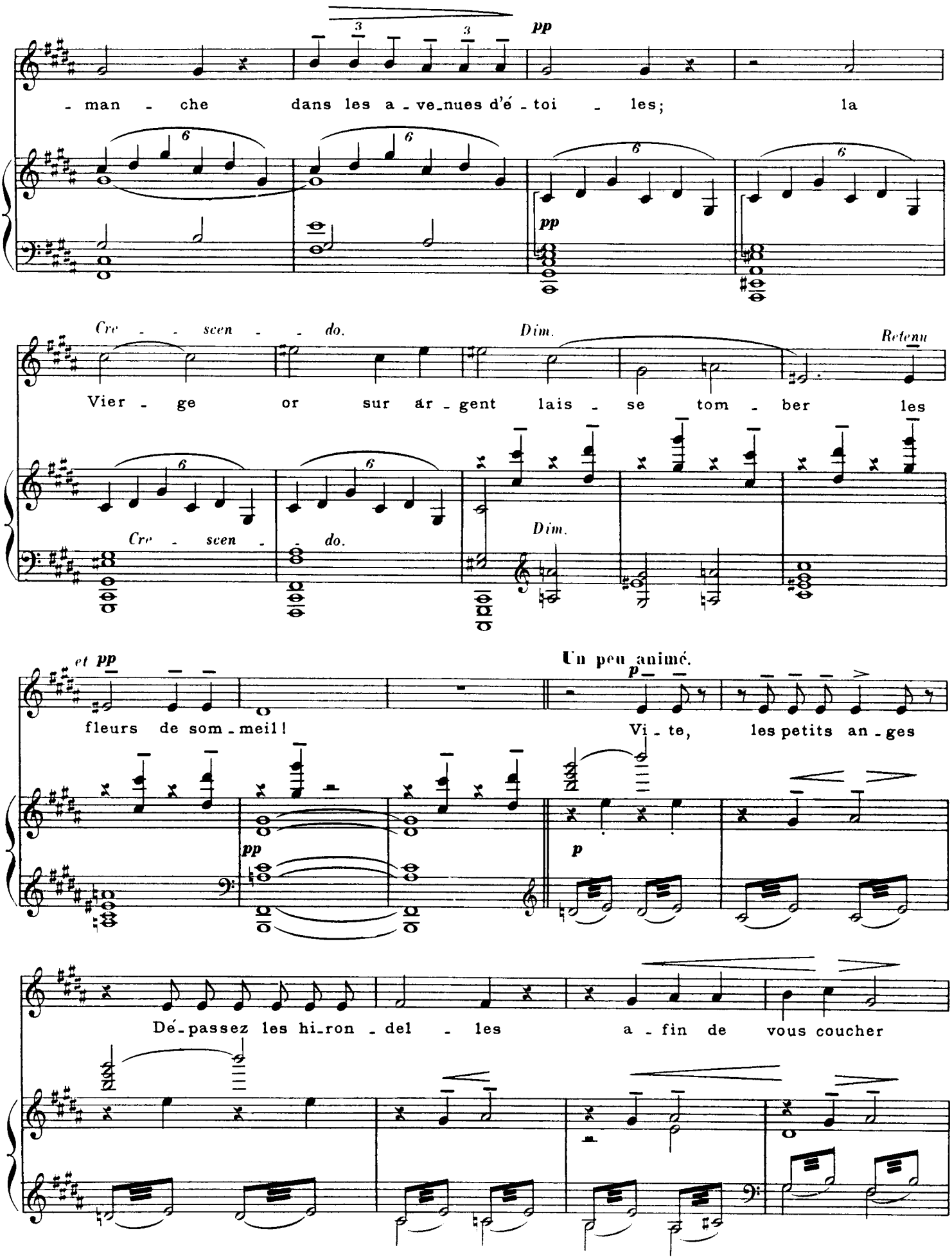

plus que pour quelques jours!
Di - man - - che, les
f
ga - ressont fol - les!
p
Tout le monde appa - reil - - le pour
p
des ban - lieues d'a-ven - tu - - re en se di - sant a -
Cre - - scen - -
m.d.
Cre - - - scen - - -
- - do.
- dieu a - - vec des ges - tes é - per - dus!
f
- - do.
f

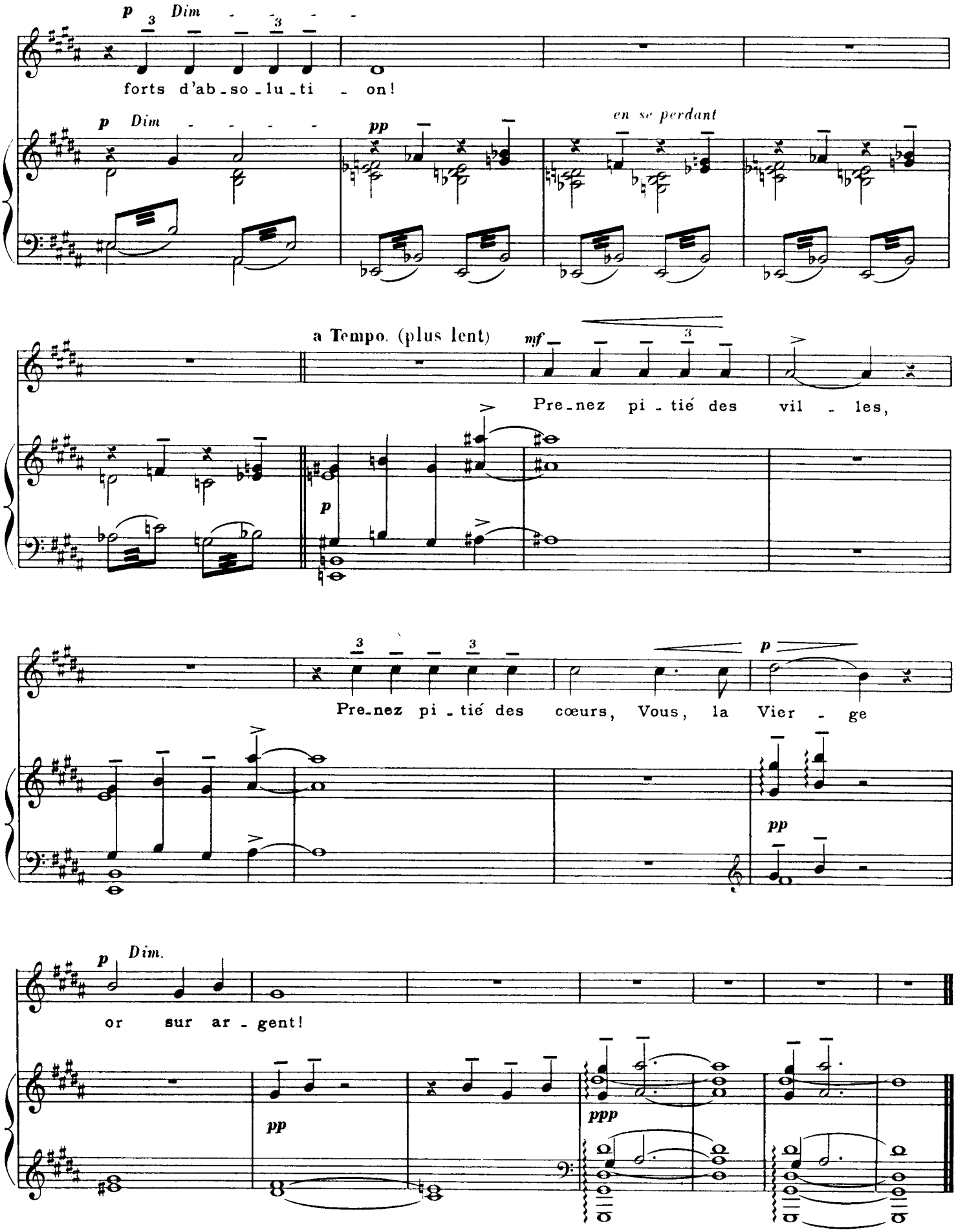

ff
Di - man - - che les
p
ff
trains vont vi - - te,
dé - vo - rés par d'in - sa - ti -
3
p
- a - - bles tun - nels;
Et les
sfz
sfz
ff
mf
bons si - gnaux des rou - tes é -


f
- chan - - - gent d'un œil u - ni - - - que
Dim - - - - -
des im - pres - si - ons tou - tes mé - ca -
Dim - - - -
- ni - - ques.
Plus diminué
p
Di - - man - - che,


dans le bleu de mes
p
rê - - - - - - - - ves
où mes pen - sées tris - tes de
p
plus p
feux d'ar - ti - fi - ces man - qués
Ne veulent plus quitter le
M. G.


p
deuil de vieux Di-man - ches tré-pas-sés.
pp
Moins vite.
pp
Et la nuit à pas de ve-
toujours — pp
-lours vient en-dor-mir le beau
p
pp
ciel fa-ti-gué, et c'est Di-


pp
- man - che dans les a - ve_nues d'é - toi - les; la
Cre - - scen - - do.
Dim.
Retenu
Vier - ge or sur ar - gent lais - se tom - ber les
Cre - scen - do.
Dim.
et pp
fleurs de som - meil!
Un peu animé.
p
Vi - te, les petits an - ges
pp
p
Dé_passez les hi_ron - del - les a - fin de vous coucher


p Dim
forts d'ab-so-lu-ti - on!
p Dim
pp
en se perdant
a Tempo. (plus lent)
mf
Pre-nez pi-tié des vil - les,
p
Pre-nez pi-tié des cœurs, Vous, la Vier - ge
p
pp
p Dim.
or sur ar-gent!
pp
ppp