

# THE BELLS (LES CLOCHES)

PAUL BOURGET (1852-  
Translated by Isabella G Parker

(Original Key)

CLAUDE-ACHILLE DEBUSSY  
(1862 - 1915 )

**A** Andantino quasi Allegretto

*p* *pe leggiero*

The leaves on the  
Les feuil les sou-

green boughs gen - tly are swing - ing, O - p'ning si - lent - ly,  
vraient sur le bord des bran - ches, D'ri - ca - te - ment,

*meno cresc.*

The bells with their mu - sic air - i - ly ring - ing, Neath the smil - ing  
Les clo - ches tin - taient, lé - gè - res et fran - ches, Dans le ciel clé -

*p* **B** *p*

sky.  
ment. Slow - ly breath - ing like an an - them of  
Ryth - mique et fer - vent comme une an - ti -

*rit.* *a tempo*

5

10

warn - ing, A - far through the air, Bring - ing mem - 'ry  
 en - ne, Ce loin - tain ap - pel Me re - mé - mc -

sweet of lil - ies a - dorn - ing Ho - ly al - tar  
 rait la blan - cheur chré - tien - ne Des fleurs de l'au -

*rit. e dim.*

fair.  
 tel.

*poco meno mosso*  
 (peu plus lent)

Those bells tell of hap - py years now o'er -  
 Ces clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an -

*dolce ed espress.*  
 (doux et expressif)

shad né - - - ed es, And with sol - emn  
Et dans le grand

tone. Once more they re - fresh the leaves that are  
bois Sem - blaient re - ver - dir les feuil - les fa -

*cresc.*

30

fad - - - ed, The years that are  
né - - - es, Des jours d'au - tre -

*rit.*

35

gone.  
fois.  
*a tempo*

*pp* R.H. L.H. R.H. L.H. *ppp*

40