

LA PEREGRINACIÓN

Letra de Félix Luna
(Buenos Aires, Argentina 1925-)

Huella pampeana

Música de Ariel Ramírez
(Santa Fé, Argentina 1921-)

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of quarter note = 96. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major. The piano part consists of a treble and bass staff. The vocal line, labeled 'VOZ', starts at measure 7 and includes two first endings. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid on the score. The piece concludes with a double bar line at measure 33, followed by the instruction 'D.C. y FIN'.

♩ = 96

Piano

7

1. 2. VOZ

14

20

27

33

FIN

D.C. y FIN

LA PEREGRINACIÓN

Huella pampeana

Letra de Félix Luna
Música de Ariel Ramírez

I

A la huella, a la huella
José y María
por las pampas heladas
cardos y ortigas.

A la huella, a la huella
cortando campo
no hay cobijo ni fonda
sigan andando.

Florecita del campo,
clavel del aire
si ninguno te aloja
¿adónde naces?

¿Dónde naces, florcita
que estás creciendo,
palomita asustada,
grillo sin sueño?

A la huella, a la huella
José y María
con un Dios escondido
nadie sabía...

II

A la huella, a la huella
los peregrinos
préstenme una tapera
para mi niño.

A la huella, a la huella
soles y lunas
los ojitos de almendra
piel aceituna.

¡Ay burrito del campo!
¡ay buey barcino!
¡Que mi Niño ya viene,
háganle sitio!

Un ranchito de quincha
solo me ampara
dos alientos amigos
la luna clara.

A la huella, a la huella
José y María
con un Dios escondido
nadie sabía...

A la huella, la huella, huellita
José y María.