

LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN

Extrait des *PRÉLUDES*



Transcription pour Violon et Piano

par ARTHUR HARTMANN

CLAUDE DEBUSSY

Violon

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

Violin staff 1: *p* *con sordina* *sul D* *sul D*

Violin staff 2: *p*

Violin staff 3: *Cédez - // Mouvt*

Violin staff 4: *sul A* *sul A* *p*

Violin staff 5: *Un peu animé* *sul D* *sul A* *mf* *Cédez - //*

Violin staff 6: *Mouvt (sans lourdeur)* *pp* *Cédez - // au Mouvt* *très doux*

Violin staff 7: *Murmuré et en retenant peu à peu* *sul G* *pp*

Violin staff 8: *perdendo - - - pp*

LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN

Extrait des *PRÉLUDES*

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

Transcription pour Violon et Piano

par ARTHUR HARTMANN

CLAUDE DEBUSSY



Très calme et doucement expressif ♩ = 66

VIOLON
Con sordina

PIANO

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

musical score for Violin and Piano, first system

musical score for Violin and Piano, second system

Cédez - // Mouvt

musical score for Violin and Piano, third system

Un peu animé

musical score for Violin and Piano, fourth system

sul A

Cédez - // Mouvt (sans lourdeur)

Cédez - // Mouvt (sans lourdeur)

Cédez - // au Mouvt

Cédez - // au Mouvt

très doux

Murmuré et en retenant peu à peu

Murmuré et en retenant peu à peu

sul G

m. g.