

# Fra l'ombre e gl'orrori

G. F. Händel (1685-1758)

Violino I sordi

Violino II sordi

Viola

Polifemo

Violone grosso

Fra l'ombre e gl'orro - ri, fra l'ombre e gl'orro-ri far-fal-la confu-sa già

5

spen-ta la fa - ce non sà mai goder, non sà mai goder,

9

far-fal-la con - fu-sa fra l'ombre e gl'or-ro - - - ri già

13

spenta la fa - ce non sà mai goder, non sà mai goder.

17



Musical score for measures 17-20. The score is written for five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line enters in measure 18 with the lyrics: "Co-sì fra timo - ri quest' al - ma de-lu - sa non tro - va mai pa - ce ne".

Co-sì fra timo - ri quest' al - ma de-lu - sa non tro - va mai pa - ce ne

21



Musical score for measures 21-24. The score continues with five staves. The key signature changes to one flat (B-flat). The music continues with a similar rhythmic complexity. The vocal line enters in measure 21 with the lyrics: "spe - ra piacer, ne spe-ra piacer, non tro - va mai pa -".

spe - ra piacer, ne spe-ra piacer, non tro - va mai pa -

25

ce ne spe-ra piacer. Fra l'ombre e gl'or

D.S.