

CRUCIFIXUS

Antonio Lotti



CRUCIFIXUS

(Crucified)

For S.S.A.A.T.T.B.B. Chorus

Antonio Lotti (1667? - 1740)

Adagio (♩ = 60)

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The score is in G major, 4/4 time, and Adagio tempo. The lyrics are: Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus.

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The score is in G major, 4/4 time, and Adagio tempo. The lyrics are: Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus.

12 *mf*

S1 - - - - - *mf* cru - ci - fi - xus

SII *mf* cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no - bis,

AI *mf* cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no - - bis,

AII *mf* - - - - - *mf* cru - ci - fi - xus

TI *mf* - - - - - *mf* cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

TII *mf* cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

BI *mf* - - - - - *mf* cru - ci - fi - xus

BII *mf* cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis - cru - -

14

S1 e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

SII cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

AI - - - - - e - ti - am pro

AII e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

TI - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

TII cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

BI e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

BII ci - - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

16

S1 e - ti - am pro no - - - bis,

SII no - - - - - bis,

AI no - - - - bis,

AII no - - - - bis, *mp* sub Pon - ti - o Pi -

TI no - - - - bis, *mp* sub Pon - ti - o Pi -

TII - - - - bis,

BI no - - - - bis, *mp* sub Pon - ti - o - Pi -

BII no - - - - bis,

19

S1 *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

SII *mf* pas - - - -

AI *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

AII *mf* la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

TI la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, *mf* sub

TII *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

BI la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

BII *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

28 *f*

S1 pas - - - - - sus et se -

SII - - - - - sus et se -

AI - - - - - sus et se -

AII pas - - - - - sus et -

TI - - - - - sus et se - -

TII Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et -

BI la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

BII sus, pas - sus et se -

31 *mf*

S1 pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

SII pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

AI pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

AII - - se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

TI - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est se - pul -

TII - - se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

BI pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

BII pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

36

S1 *p dim. et rit.*

- tus, et se - pul - - tus est.

SII *p dim. et rit.*

tus, et se - pul - - tus est.

AI *p dim. et rit.*

- tus, et se - pul - - tus est.

AII *p dim. et rit.*

- tus, et se - pul - - tus est.

TI *p dim. et rit.*

- tus, et se - pul - - tus est.

TII *p dim. et rit.*

- tus, et se - pul - - tus est.

BI *p dim. et rit.*

tus, et se - pul - - tus est.

BII *p dim. et rit.*

tus, et se - pul - - tus est.