

La Danza

Rossini

Allegro con brio

mp

Già la lu-na è in mez-zo al ma-re, mam-ma mia, si sal-te-rà! L'o-ra è
 Sal-ta, sal-tà, gi-ra, gi-ra, o-gni cop-pia a cer-chio va, già s'av-

6

bel-la per dan-za-re, chi è in a-mor non man-che-rà. Già la lu-na è in mez-zo al
 van-za, si-ri-ti-ra e all'as-sal-to tor-ne-rà. Sal-ta, sal-tà, gi-ra,

f

11

ma-re, mam-ma mia, si sal-te-rà! L'o-ra è bel-la per dan-za-re, chi è in a-
 gi-ra, o-gni cop-pia a cer-chio va, già s'av-van-za, si-ri-ti-ra e all'as-

16

mor non man-che-rà. Già la lu-na è in mez-zo al
 sal-to tor-ne-rà. Già s'av-van-za, si-ri-

fp

21 *f*

ma - ti - - - re, mam - ma mia, si sal - te - rà! Pre - sto in
 ti - - - ra e all' as - sal - to tor - ne - rà! Ser - rà,

26 *P*

dan - za a ton - do a ton - do, don - ne mie ve - ni - te qua, un gar - zon bel - lo e gio -
 ser - rà, col - la bion - da, col - la bru - na va qua e là col - la ro - sa va se -

31 *f*

con - do a cias - cu - na toc - che - rà, fin - chè in ciel bril - la u - na stel - la e la
 con - da, col - la smor - ta fer - mo stà. Vi va il bal - lo a ton - do a ton - do, so - non un

36 *P*

lu - na splen - de - rà. Il più bel con la più bel - la tut - ta not - te dan - ze -
 Re, so - non un Ba - scia e il più bel pia - cer del mon - do la più ca - ra vo - lut -

41 *f* *f*

ta. Mam - ma mia, mam - ma mia, già la lu - na è in mez - zo al ma - re, mam - ma

46

mia, mam - ma mia, mam - ma mia, si sal - te - rà. Frin - che, fin - che, fin - che,

legato

51 *f* *pp*

fin - che, fin - che, fin - che, mam - ma mia si sal - te - rà, fin - che,

f sf sf pp legato

56 *f* *f*

fin - che, fin - che, fin - che, fin - che, fin - che, ma - ma mià, si sal - te -

61 *port* *sf* *sf*

ra! La la ra la ra la ra la ra la la ra la

67

ra la ra la ra la la ra la ra la ra la

73 *sf*

ra la la ra la ra la la la ra la!

78

84

1 2 *cresc.* *f* *ff* 8^{va}