

# Ain't No Mountain High Enough

Music by Nickolas Ashford, Valerie Simpson

Bm<sup>7</sup>/A G#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Gmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> D/F# G E/G#  
 Bm<sup>7</sup>/A G#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>  
 Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Bm Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Bm  
 Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Bm Esus E D/F# G 1 2  
 A<sup>7</sup>sus A/G F#sus F# B<sup>7</sup>sus B<sup>7</sup>  
 Gmaj<sup>7</sup> A/G Bm/A A A Cm/Bb Fm Eb/G  
 Cm<sup>7</sup>/Bb Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Abmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Eb/G Ab F<sup>7</sup>/A  
 Cm<sup>7</sup>/Bb Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Abmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>  
 Abmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Cm Abmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Cm  
 Abmaj<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Cm Fsus F Db<sup>9</sup> Bbm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)  
 Abmaj<sup>7</sup> NC Gm<sup>7</sup> NC Fm<sup>7</sup> NC Ebmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/C C<sup>7</sup>

2  $A\flat m^7/D\flat$   $G\flat maj^7$   $A\flat m^7/D\flat$   $B\flat m^7$   $E\flat^9 sus$   $E\flat^7$

48 instrumental

52  $A\flat m^7/D\flat$   $G\flat maj^7$   $A\flat m^7/D\flat$   $G\flat maj^7$   $E\flat^9 sus$   $E\flat^7$

56  $A\flat m^7/D\flat$   $G\flat maj^7$   $A\flat m^7/D\flat$   $B\flat m^7$   $E\flat^9 sus$   $E\flat^7$   
Repeat and Fade