



MARCO BORGATO

Zien
SONGBOEK

100 1999

Marco Borsato

Zien

- 1. Ik kan het niet alleen*
- 2. Zeg het maar*
- 3. Voorbij*
- 4. Laat me gaan*
- 5. Dromer*
- 6. Lente sneeuw*
- 7. Alleen*
- 8. Een nieuwe dag*
- 9. Zeg me wie je ziet*
- 10. Dat ben jij*
- 11. Afscheid nemen bestaat niet*
- 12. Vlinder*
- 13. Als alle lichten zijn gedoofd*




IK KAN HET NIET ALLEEN

MUZIEK: JOHN EWBANK
 TEKST: HAN KOORENEEF
 JOHN EWBANK

♩ = 67

Intro

Couplet

E  C6  A4  A

Te-der-een loopt met een boog om me heen bang om zijn ziel te be-ze-ren

E C6 A4 A

Bang voor de woe-de ge-te-kend op mijn ge-zicht Met

E C6 A4 A

woor-den als wa-pens zo scherp als mijn tong sla ik het ge-luk uit mijn han-den Al-

Cmaj7  D2  E4

1. E

leen in het don-ker de deu-ren en ra-men zijn dicht




2. E

Refrein

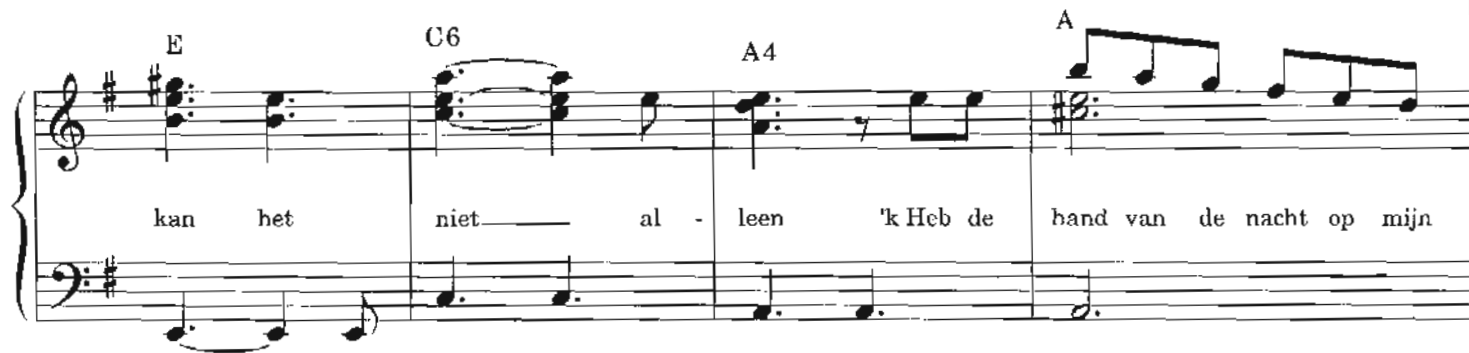
E C6 A4 A

Ik kan het niet al-leen Nee! Ik



E C6 A4 A

kan het niet al-leen 'k Heb de hand van de nacht op mijn



E Cmaj7 A E

keel de een-zaam-heid wordt me te veel Ik kan het



C6 A4 A instr. E C D A E Cmaj7

niet al-leen Al leen



D A E Cmaj7 D A Fmaj7 E E5/F#

E E5/F# Fmaj7 C G Dm

C G Dm E

N.C.

8va bassa

E5 C5 A5 E5 C5 A5

Bridge

C D Em

schreeuw om jouw lief - de, maar zwijg als het graf. Ik hun - ker naar jou en toch
 2. niet op mijn woor - den, hoor niet wat ik zeg en blijf het pro - be - ren al

D/F# C D

wijs ik je af Mijn "laat me met rust" is een "laat me niet lan - ger al -
 stuur ik je weg () Zie niet mijn mas - ker en kijk als - je - blijft door me

E4 1. E 2. E Refrein E C6


leen - heen Let Want ik kan het niet al -

A4 A E C6 A4

leen Nee, nee, ik kan het niet al - leen ik Heb de

A E Cmaj7 A

hand van de nacht op mijn keel De een - zaam - heid wordt me te veel Ik

E Cmaj7 Am9  instr. E C D A

kan het niet al leen

E Cmaj7 D A E C D A Fmaj7

'k Kan het niet al leen

E E5/F# E E5/F# Fmaj7

E


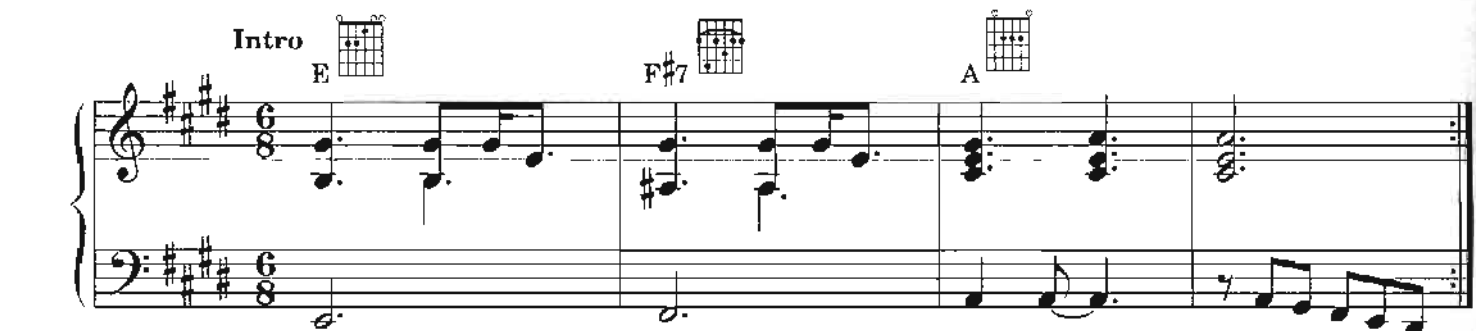
2. Koud is mijn wereld het sneeuwt in mijn hart
 Er staat ijs op het wit van mijn ogen
 Weg is het water, de liefde die stroomde door mij
 Sterk zijn de stenen en hoog is de muur
 Verzegeld de deuren en ramen
 Ik wil ze doorbreken, maar ik kan er van binnen niet bij

ZEG HET MAAR

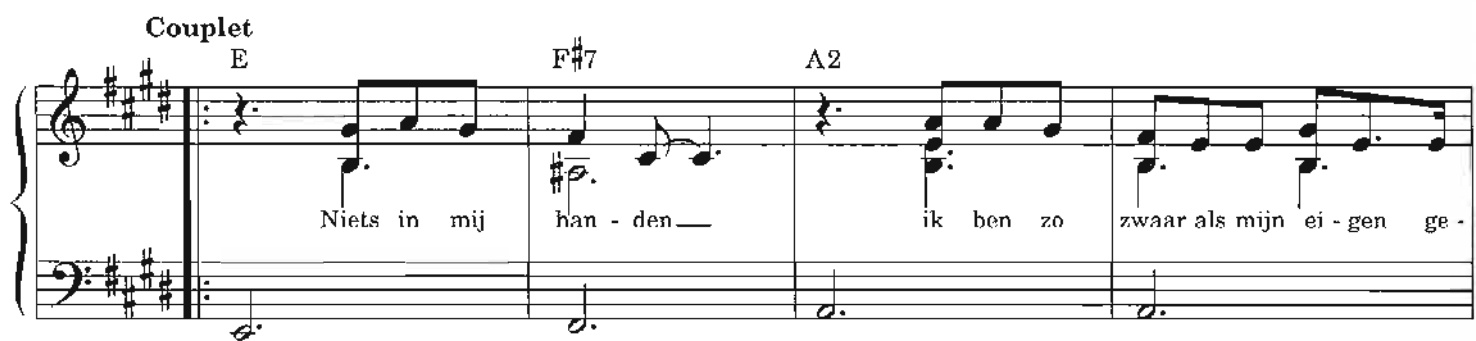
MUZIEK: JOHN EWBANK
 TEKST: HAN KOORENEEF
 JOHN EWBANK

♩ = 67

Intro

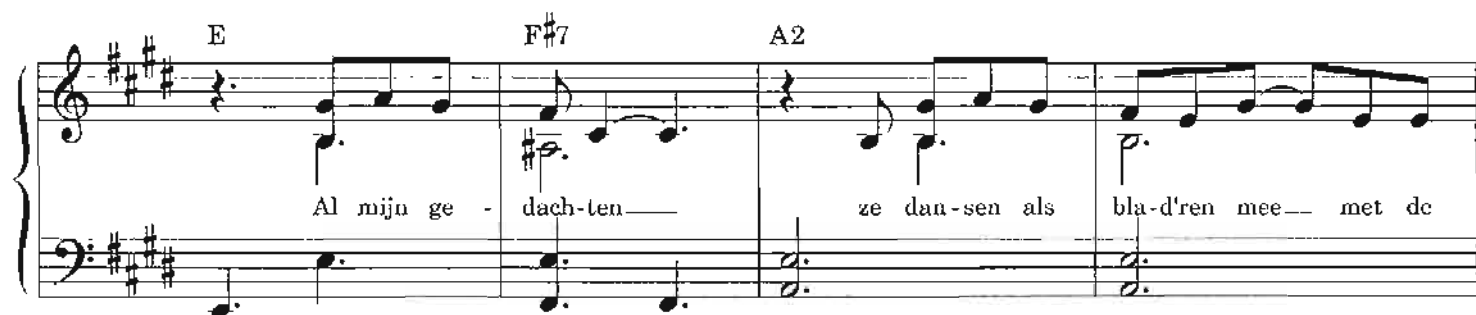
Couplet



Niets in mij han - den — ik ben zo zwaar als mijn ei - gen ge -



wicht 'k Leef van de lief - de, de lucht en het licht



Al mijn ge - dach - ten — ze dan - sen als bla - d'ren mee — met de

E F#7 A2

wind Niets aan mijn hoofd, ben zo blij als een kind Wat is er

Bridge

F# A F# A

meer, meer nog dan dit, meer dan de zon die m'n li-chaam ver-hit, meer dan de

F# E D2

Refrein

E

tijd die ik be-zit ————— Zeg het maar ik weet het niet

F#7 A2 B7sus4 E

ik voel het niet en dat komt goed uit want ik hoef het niet Ik zoek het niet

F#7 B/D# A/C# E/B F#7

dus ik vind het niet Wat ik mis wat er ver-der is kan me niet sche—len—

A B7sus4 E

Ik ben te - vre - den met he - le - maal niets

F#7 A2 E

met he - le - maal niets he - le - maal niets

F#7 A2 1. 2. A2

Wat ik ook

Bridge F# A2 F# A2

doe, waar ik ook ga ik loop mijn ei - gen ge - luk ach - ter - na Wat wil ik

F# E D

meer, dat ik be - sta Zeg het maar

Refrein

E F#7 A2 B7sus4

ik weet het niet ik voel het niet dat komt goed uit want ik hoef het niet

E F#7 A2 B7sus4

ik zoek het niet dus ik vind het niet Ik ben te - vre-den met he - le - maal

E F#7 A2 B7sus4

niets. Ik weet het niet ik voel het niet dat komt goed uit want ik hoef het niet

E F#7 A2 B7sus4

Ik zoek het niet, dus ik vind het niet Ik ben te - vre-den met he - le - maal

E F#7 A2 B7sus4

niets Ik zie het niet, ik hoor het niet dat komt goed uit want ik hoef het niet

E F#7 A

nee! Ik heb het niet — nee ik hoef het niet — Ik ben te -

B7sus4 E F#7 A2

vre - den met he - le - maal niets — he - le - maal niets —

B7sus4 E F#7 B/D# A/C#

— met he - le - maal niets — Wat ik mis, wat er

E/B F#7 A

ver - der is kan me niets sche - len Ik ben te - vre - den —

A/B E F#7

— met he - le - maal niets.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The treble clef has a chordal accompaniment with chords labeled A, E, and F#7. The bass clef has a melodic line starting with a 7th fret barre.

Musical score for the second system, continuing the treble and bass clef with the same key signature. The treble clef has a chordal accompaniment with chords labeled A, N.C. (Natural Chord), and E. The bass clef has a melodic line.

2. Vrij zijn m'n voeten
 Vrij om te gaan en te staan waar ik wil
 Vrij om te voelen dat ik van je hou
 Vrij om te delen
 Alles of niets maakt geen enkel verschil
 Dit is mijn hart en ik geef het aan jou

VOORBIJ

♩ = 60

MUZIEK: JOHN EW BANK
TEKST: HAN KOORENEEF
JOHN EW BANK

Couplet

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord diagrams are provided for the guitar part above the vocal line. The lyrics are: 'Ik voel je om me heen, ik denk alleen aan jou, ik hoor je stem Ik zie je u - ver - al, ik neem je al - tijd mee, waar ik ook ben Zo tast - baar en zo dicht - bij, hou jij je vast.'

System 1: Chords: E, E, A2, B, B/A. Lyrics: Ik voel je om me heen, ik denk alleen aan

System 2: Chords: E, A2, B4, B, E, A2. Lyrics: jou, ik hoor je stem Ik zie je

System 3: Chords: B, B/A, E, A2, B4, B. Lyrics: u - ver - al, ik neem je al - tijd mee, waar ik ook ben

System 4: Chords: E, A2, C#m 4fr., B, E, F#m 7. Lyrics: Zo tast - baar en zo dicht - bij, hou jij je vast.

Refrein

A B E E4/F# A2 B4 B

- aan mij - Waar ik ben, daar ben jij je bent ei - gen - lijk nooit weg ge - weest, als -

E F#m7 B B/A E E4/F#

- een scha - duw volg je mij - Door mijn huis, door mijn hoofd ik zou

A2 B4 B C#m7 B/D# E F#m7 A/B

vrij zijn maar dat ben - ik niet Het is wel o - ver, maar nog niet - voor -

E Amaj7 B B/A Couplet G C2

bij Ooh Ik weet niet

D D/C G C2 D4 D

wat het is - maar ik mis - je zo, wat ik ook doe -

On - zicht - baar maar zo — dicht - bij, — hou jij — je vast — aan mij — Waar

Refrein

ik ben, daar — ben jij je bent ei - gen - lijk nooit weg — ge - weest, als — een scha - duw volg je

mij — Door — mijn huis, door — mijn hoofd, ik zou vrij zijn maar dat ben — ik niet Het

is wel o - ver — maar nog niet — voor - bij

Bridge

Zijn jouw da - gen zon - der mij — be - ter dan ons le - ven sa -

B G C2 D D/C

men Ik mis— je dag en nacht, zo on-ver-wacht. Waar

Refrein

A A4/B D2 E4 E A Bm7

— ik ben, daar— ben jij je bent ei-gen-lijk nooit weg—ge-weest, als— een scha-duw volg je

E A A4/B D2 E4 E

mij— Door— mijn huis, door— mijn hoofd ik zou vrij zijn maar dat ben— ik niet Het

F#m7 E/G# A Bm7 E11

is wel o - ver— maar nog niet— (maar nog niet—) voor -

A Dmaj7 E E/D Aadd2

bij— (voor- bij—)

LAAT ME GAAN

TEKST & MUZIEK: JOHN EWBank
 Ton DIJKMAN
 GIOVANNI CAMINITA
 ROB WINTER
 FERRY VAN LEEUWEN
 MARCO BORSATO

♩ = 95

Intro

Couplet

El-ke keer... als je mij ver-laat zeg je nu is het voor-goed voor-bij Maar



net als het... wat be-ter gaat dan claim je weer dat hart van mij, 'k Word gek van die on-ze-ker-heid ik

laat het los ja ik maak me nu vrij

El - ke keer — als je ver - der gaat ver - wacht je dat ik stil blijf staan. Om -

dat je weet — dat je vroeg of laat de drang weer voelt om terug te gaan Ik

gaf je al je vleu - gels terug ik ben het zat, wil nu ook die van mij —

Refrein  
 Laat me gaan — Laat me gaan — Ik wil

A  
 ruim - te om te le - ven 'k Heb al zo - veel weg ge - ge - ven, dus laat me gaan — Laat me

instr.
A

D/F#

gaan

Couplet
A

Veel te lang heb ik ge-dacht dat jij het was, be-stemd voor mij. En

te - gen be - ter we - ten in zet - te ik me - zelf steeds weer op - zij. Voor -

G D/F# A

dat het echt te laat is Kies ik voor me-zelf— Yeah

al

Laat me

G D/F#

'k Volg m'n hart met m'n o - gen dicht—

A G D/F#

Weg van het don - ker, op zoek naar het licht— 'k Volg mijn hart met m'n

instr. A

o - gen dicht—

D G A

Laat me

G6add2 Dadd2/F# A

gaan Laat me gaan— Ik wil ruim-te om te le - ven 'k Heb al

G D/F#

zo - veel wcg ge - ge - ven Laat me gaan—

A N.C.

Veel te lang — heb ik stil ge-staan, maar nu is het — voor - goed voor - bij

instr.
G D/F# A

fills. ad lib.
A

repeat and Fade

DROMER

MUZIEK: JOHN EWBANK
TEKST: HAN KOORENEEF
JOHN EWBANK

♩ = 76

Couplet

O - pen mijn o - gen naar een

we - reld die mij niets meer —
bleedt

Pro - beer het el - ke mor - gen weer,
maar het ver - an - dert —
riet

Haar war - me han - den, lie - ve lach,
haar al - les wat ik —

B \flat m **G \flat** **E \flat /G**

mis ————— Oh oh ik wil het — terug dus ga ik —

G \flat m6 **D \flat** **D \flat 4** **D \flat**

vlug naar waar zij — is ————— Laat mij maar

Refrein

D \flat **D \flat /C** **B \flat m**

dro ————— men, laat me ————— dro

G \flat **D \flat** **D \flat /C**

men 'k Wil niet ————— we - ten dat er iets ————— ver - an - derd —————

B \flat m **G \flat** **D \flat**

is, zo an - ders ————— is Laat me ————— dro

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

Chords: Db/F , Bbm , Bbm/Ab , Gb

men Laat mij maar— dro — men, Al wordt het—

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

Chords: Eb , $Gbm6$, Db

licht, — ik hou ge - woon — mijn o - gen — dicht

Bridge

Musical notation for the bridge section, including treble and bass staves with lyrics and chords.

Chords: F , $G7$, $Bb7$

Tien-dui-zend kleu-ren in de lucht, het re-gent tra-nen van ge-luk, de wol-ken dan-sen en de

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

Chords: Ab , Bb , F , $G7$

zon licht- naar de maan Geen oor-log, ar-moe-de— geen pijn, al - les pre-cies— hoe het moet

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

Chords: $Bb7$, Ab , Bb , F/C , Bb/D

zijn en waar mijn blik ook reikt, zie ik haar- naast me staan —

Couplet

Eb Eb/D Cm ^{3fr.}
 O - pen mijn o - gen naar een we - reld die mij niets meer - biedt Oh

Ab F/A Abm6 ^{4fr.} Eb Eb4
 oh ik heb het... echt wel ge - pro - beerd, maar het lukt mij - niet

Eb *instr. Solo* Eb Eb/D
 8

Cm 1. Ab 2. Ab Refrein Eb
 Laat mij maar - dro

Eb/G Cm Cm/Bb Ab F
 men, laat me - dro - men Al wordt het - mor - gen - nog zo -

Abm6 Eb/Bb C

licht — zet je de zon — op mijn ge - zicht — Kan me niet —

F Abm6 Eb

sche - len — wat er — is — ik hou ze — dicht —

Eb/D Cm Ab Abm6 Eb

fills. ad lib.
G A7 C7 Bb C G

(10x spelen)

LENTE SNEEUW

TEKST & MUZIEK: JOHN EWBANK
 TON DIJKMAN
 GIOVANNI CAMINITA
 ROB WINTER
 FERRY VAN LEEUWEN
 MARCO BORSATO

♩ = 87

Intro

A B C#m 4fr. A B E

A B C#m B E/G# Aadd 2

rit. De

Couplet

a tempo

A B E A B F#m 7

len - te - zon - gaat stra - len - ze slaat haar vleu - gels uit De

1. B Aadd 2 E E4 E

vo - gels ko - men dich - ter - bij - maar jij hoort geen ge - luid Ge

Refrein

2.
B Aadd2 E E4 E C#m A

voelt al - leen - de - pijn De bo - men la - ten hun bloe - sem vrij - de

E G#7 C#m F#4 F#7

geur die wordt. ver - spreid - doet je niet - zo - veel

E F#4/E E F#4/E

Len - te - sneeuw - Je ziet leu - te - sneeuw

instr.

A2 B C#m A B E A B

Couplet

C#m B E/G# A A B

Je richt je blik - naar

E A B F#m7 A B

bo - ven — Je vraagt je af — waar om — Je ziet al veel — te

G#7/B# C#m A2 B7 E E4 E C#m

Refrein

lang geen licht — ook al — schijnt de zon — De bo - men la - ten hun

A E G#7 C#m

bloe - sem vrij — De geur die wordt — ver spreid — doet je niet — zo - veel —

F#7sus4 F#7 E F#7/E E F#7/E

Len - te - sneeuw — Je ziet len - te - sneeuw.

A2 B C#m A B E

Chord progression: A, B, C#m, B, E/G#, Aadd2. Measure 4 includes a (3x) repeat sign.

Chord progression: A, B, C#m, B, E/G#, Aadd2.

Chord progression: A2, B, C#m, A, B, E. Measures 9, 10, and 11 feature a '3' symbol above the notes, indicating a triplet.

Chord progression: A, B, C#m, B, E/G#, Aadd2. Measure 15 ends with a fermata.

2. Gevangen in een stilte
 Gaat dit ooit voorbij
 Je ziet het nieuwe leven niet
 Je voelt alleen de pijn

ALLEEN

MUZIEK: JOHN EWBANK
 TEKST: HAN KOORENĒEF
 JOHN EWBANK

♩ = 70

De maan ver-schijnt — en jij — komt op — be — zoek in mijn

her - in — ne - ring — Je zwijgt —

en licht, — ver-zacht — de pijn — voor e - ven tot -

dat ik weer ont - waak met niets, — al - leen — De tijd —

Chord diagrams: G, D/G, G, Am/G, Am, D, G, C/D, D7, G, D/G, Em7, A9/C#, D/C, G/B, Em7, Am7, D4, G, D7/A, G/B

Cmaj7 C6 A9/C# G/D B4 B7/D#

heeft spijt dat hij zich heeft ver - gist Zelfs de

Em D7/C G/B C/D

wind huilt van pijn, heeft - jou ge - mist

G D/G Em7

De maan ver-dwijnt, laat mij met le - ge han -

A9/C# D7/C G/B B7/D# Em Am7 Am7/D

den de nacht, ze neemt je mee, laat mij

G Am7/G A7/G Am7/G Gadd2

al-leen rit.

EEN NIEUWE DAG

MUZIEK: JOHN EWBANK
TEKST: HAN KOORENEEF
JOHN EWBANK

♩ = 71

Intro

A E F#m7 D Bm A/C#

D Bm E7sus4 Couplet A E

Hal-lo hart,

Bm7 D A E Bm7 D

ik heb je lang niet meer ge - voeld, maar je bent er weer H4

A E Bm7 D A E

yeah 'n Lan-ge nacht — heeft al mijn tra - nen weg - ge - spoeld, dus ga maar flink te keer —

Bm7 A/C# D2 A/C# D2 A/C#

He yeah Want er is iets moois ge-beurd ze heeft mijn le-ven in - ge -

Bm7 A/C# Bm7 E Refrein A E

kleurd, hal-lo hart, daarben ik weer Van-daag be-gint een nieu-

F#m7 D A E Bm7 D

we dag, ik zie de zon weer staan Hé de nacht-

A E F#m7 D Bm7 A/C#

- ver-dween toen ik haar zag, geen wol-ken voor de maan-

D Bm7 E7sus4 A

- Ze zijn voor-goed ge-gaan Ze

Bridge

Fmaj7



G



A

Fmaj7

G

A

nam me — mee, — 'k had geen — i - dee —

Fmaj7

D

A

'k Zat in het don - ker, ver - dwaald en moe, maar zij bracht me zo weer naar je

F#m



F#m/E

D7



B7



toe oe oe — en ik ben er weer, - ja, ik ben er weer

Couplet

E7⁴

A

E

F#m

D

A

E

Hal - lo hart, ik ben een tijd - je weg - ge - weest, maar ik ben weer thuis

Solo instr.

Bm7

B



F#



G#m



E


B

F#


Na na na na na —

G#m E B F# G#m E


De nacht ver-dween-toen ik haar zag, geen wol-

C#m  4fr. B/D# E C#m F#9

ken voor-de maan Ze zijn voor-goed-ge-gaan

B F# G#m E C#m7  4fr. E

en ik

C#m F#7  4 B C#m Instr. E

zie de zon- weer staan-

B F# C#m Aadd2 B

zie de zon- weer staan-

ZEG ME WIE JE ZIET

♩ = 65

MUZIEK: JOHN EWBANK
TEKST: HAN KOORENEEF
JOHN EWBANK

Intro  **Bm**

Couplet **Bm**

Zeg me wie je ziet wan-neer je----- naar me

Bm7/A  **Dm7**  **F/G**  **Cmaj7**  **C6** 

kijkt als je het met vroe - ger ver - ge - lijkt Krijg je dan nog

Fmaj7  **Bbadd2**  **Bbmaj7**  **E7 4**  **E7** 

steeds zo-maar - kip-pen - vel of tra-nen - van ge - luk, heb je die nog

Am  **Am7/G**  **F**  **E4**  **E7** 

wel Vie - ren - we nog feest of te - ren - we al - leen op wat er is ge -

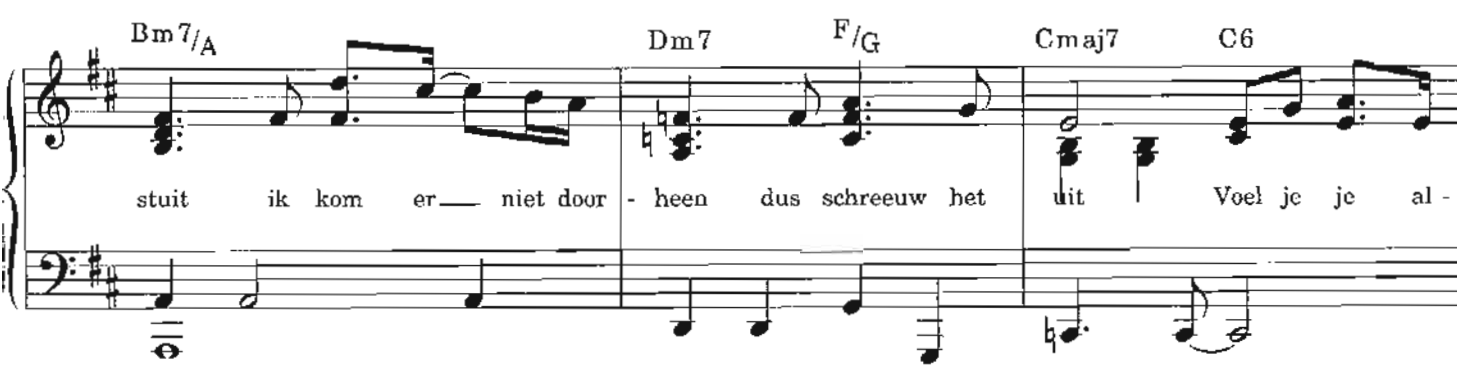
A4  A Bm

weest. Zeg me — wat je voelt de muur waar — ik op



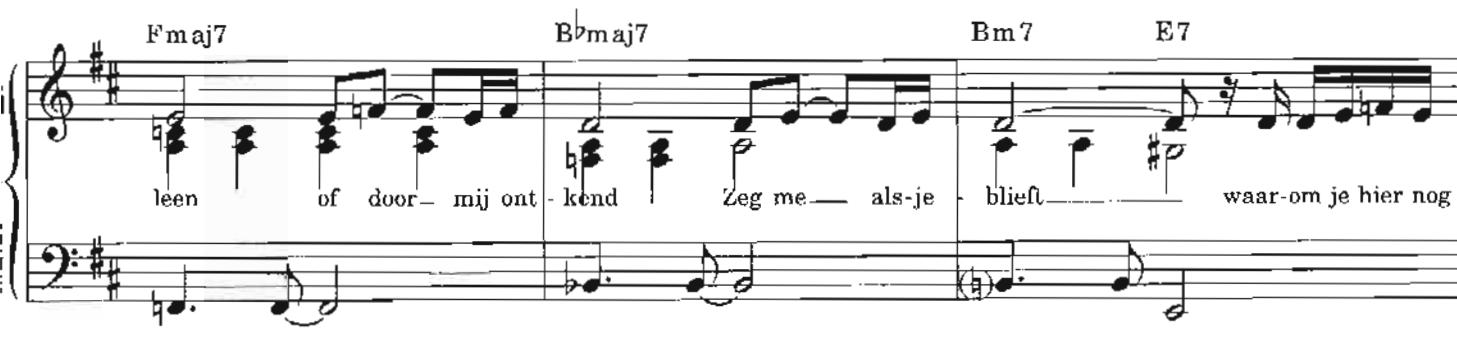
Bm7/A Dm7 F/G Cmaj7 C6

stuit ik kom er — niet door - heen dus schreeuw het uit Voel je je al -



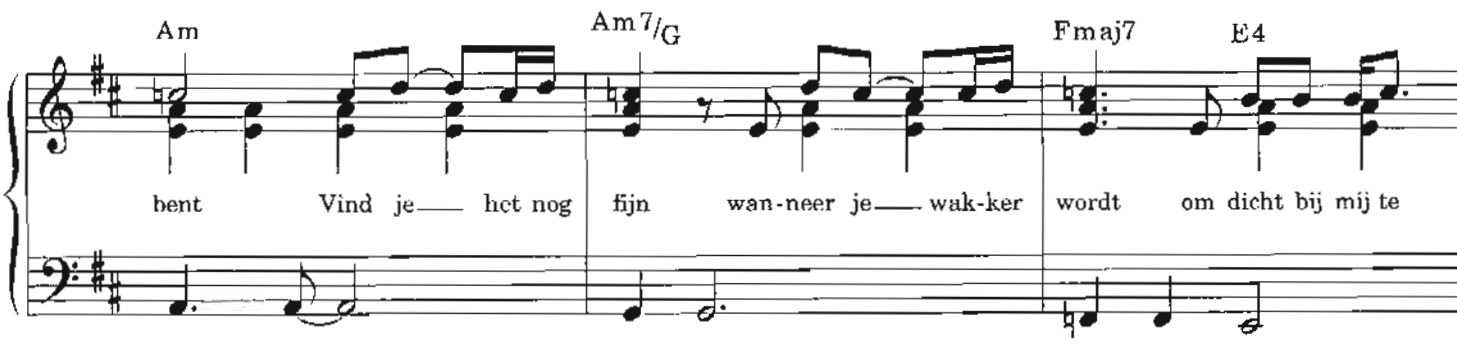
Fmaj7 Bbmaj7 Bm7 E7

leen of door - mij ont - kend Zeg me — als je blijft — waar - om je hier nog



Am Am7/G Fmaj7 E4

bent Vind je — het nog fijn wan - neer je — wak - ker wordt om dicht bij mij te



A4 A Refrein Dm7 F/G

zijn Als je bij me blijft doe het dan be -



Cmaj7 Fmaj7 Bbmaj7 Bm7 E7 A4 A

wust, luis - ter naar je hart wan-neer je mond de mij - ne kust En als je't niet meer

Dm7 F/G Cmaj7 Fmaj7 Bbmaj7

weet vraag het aan de tijd vecht— je voor ge - luk of te - gen een-zaam -

E4/9 E C#m 4fr. C#m7/B 4fr.

heid— Voel je niet al - leen zie— je dan niet

Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7

door je tra - nen heen— hoe-veel ik van je hou, dat ik naar je ver -

Cmaj7 C#m7 5b F#7 Bm

lang, ik weet niet wat je voelt en dat maakt mij zo bang Zeg me— wie je

ziet wan-neer je naar me kijkt ik heb jouw o-gen

niet, Zeg me wie je ziet

Wil je mij nog zien wanneer je naar me kijkt
 Wil je dat je blik mijn hart bereikt
 Heb je nog de wens te weten wie ik ben
 Kun je mij nog zien of sta ik in de weg
 Met alles wat ik doe en wat ik zeg
 Heb ik nog de kans mezelf te laten zien

Hoor je wat ik zeg
 Kan je mij nog verstaan
 Wanneer ik met je praat
 Gaat het langs je heen
 Of komt het aan
 Zoek je nog naar meer
 Naar meer dan je gelijk
 Wil je weten wie ik ben
 Of dat ik op je lijk

Kun je mij nog zien
 Wanneer je naar me kijkt
 Het blote oog niet verder reikt
 Dan de eerste laag
 Dan de buitenkant
 Zie je ook mijn hart
 Dat er achter brandt

Kijk me nou eens aan
 Voel jij nog wat ik voel
 Het kloppen van mijn hart
 Ik weet niet wat het is
 Maar het steelt je bij me weg
 Ik merkte niet wanneer
 Terwijl het bij je binnen drong

De woorden die je spreekt
 Ik ken ze niet van jou
 Te mooi en overdacht
 Geen liefde meer maar wel beleefd
 En als je naar me kijkt
 Geen water en geen vuur
 Alsof je niets meer voelt
 Alsof je niet meer leeft
 Met jou en toch alleen

Weet jij nog wie ik ben
 Ik weet het soms niet meer
 Voel het nog als toen
 De allereerste zoen.

DAT BEN JIJ

TEKST & MUZIEK: JOHN EW BANK
TON DIJKMAN
GIOVANNI CAMINITA
ROB WINTER
FERRY VAN LEEUWEN
MARCO BORSATO

♩ = 150

Intro

D5



D5 maj7



D5

D2

Couplet

D

A/D



G/D



D

G/D

D

G2/D

D

heb je — nooit voor mij al - leen je deelt je lie - ve hart met ie - der -

A

Bm



A

G2

cen, zo vrij maar je houdt van mij Je

D A/D G/D D G/D D G2/D D

bent er — wel en je bent er niet, zo - veel din - gen waar je iets in —

A Bm Em7

ziet, naast mij En dat is — nou juist de re - den — dat ik

Cadd9

Refrein D

zo - veel van je hou Want dat ben — jij,

A Bm G D

— dat ben — jij Ja dat ben jij,

A Bm G2 D

— dat ben — jij Je volgt — je ei - gen weg, bent wie je

A Bm G D

bent en echt, je maakt mijn hart zo blij — Ja dat ben jij,

A Bm G2 Bm

— dat ben — jij — Je

Couplet

D A/D G/D D G/D D G2/D D

komt als je komt en je gaat als je gaat maar ik weet ze - ker je komt vroeg of —

A Bm A D A/D

laat bij mij voor bij En net als ik denk — dat

G/D D G/D D G2/D D A

ik je ken is het — of je net weer an - ders — bent, voor

Bm Em7 Cadd9

mij En dat is nou juist de re - den dat ik zo veel van je

al \oplus_1 \oplus_1 Em7 D

hou — Want dat ben Ik kan u - ren naar je kij - ken, zon - der —

G D/F# Em7 D

dat je mij ooit ziet Ik ge - niet wan - neer ik zie dat jij ge -

Gadd9 Bridge ♩. 96 D A

niet — Naa na na na na na na na na na na na na

Bm G D A

na na na na na na na na nana nana na na na na na na na na na na na na

Bm G D *accelerando.....* A

na na na na na na hé hé hé na na na na na na etc.

Bm G D

A Bm G *al* $\text{♩} = 2$

Ja dat ben

$\text{♩} = 150$
Bm

G D A

jij Oh dat ben jij dat ben

Bm G D A

jij Je volgt je ei - gen weg, doet wat je zegt en echt je

Bm **G** **D** **A**

past zo goed bij mij Ja dat ben jij — dat ben —

Bm **G**

jij Hee

instr.

D **A** **Bm** **G**

fills ad lib.

D **A** **Bm** **1.-9. G** **10. G**

rit. *marcato*

Slow **D** **G** **D5**

Naa na na na na na naa — Yeah — Yeah — Yeah —

AFSCHEID NEMEN BESTAAT NIET

♩ = 62

MUZIEK: JOHN EW BANK
TEKST: HAN KOORENEEF
JOHN EW BANK

Intro



Musical notation for the Intro section, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.

Musical notation for the second section of the Intro, with guitar chord diagrams for Dm, Bb, C, G, and Dm. The melody continues with eighth notes and chords.

Couplet

Musical notation for the Couplet section, including guitar chord diagrams for Bb, G4, G, and C. The time signature changes to 3/4. Lyrics are provided for two verses.

1. Af-scheid ne - men be-staat
2. Ik wil dat - je me los

Musical notation for the first part of the verse, with guitar chord diagrams for F, C, and F. The time signature is 4/4. Lyrics are provided.

niet laat Ik ga wel weg - maar ver-laet je niet
laat En dat je mor - gen weer ver - der gaat Mijn Maar

Musical notation for the second part of the verse, including guitar chord diagrams for Bb, Gm, C, C4, and C. The time signature changes to 3/4. Lyrics are provided.

1. lief, je moet- me ge - lo - ven - al doet het pijn

instr.

Refrein 1

2. Bb Dm G4 G

als je een - zaam of bang bent zal ik er zijn 'k Kom als de wind

C G Dm F C G

die je voelt en de re gen 'k Volg wat je doet als het licht van de maan

Dm Bb C G Dm

- Zoek me in al les dan kom je me te gen Fluis-ter mijn naam.

Bb G7 4 G7 Bridge Am G/B C

- en ik kom er aan Zie wat on zicht-baar is

D F D F G G/F

Wat je ge-looft is waar O-pen je o-gen maar En dan zal ik

bij je zijn — Al-les wat jij moet doen is mij op mijn woord- ge

lo - ven — Af-scheid ne - men bestaat niet

Refrein 2

'k Kom als de wind die je voelt — en de re - gen — 'k Volg wat je doet —

— als het licht — van de maan — Zoek me in al - les dan kom — ik je te -

gen — Fluis-ter mijn naam — en ik kom er aan —

D A Em G

Kijk in de lucht kijk— naar de zee— waar je ook zult lo-pen, ja, ik loop met je mee

D A Em C

ie - de - re stap en ie - der mo - ment— waar je dan— ook bent Hey yeah yeah

D A Em

yeah Wat je ook doet, waar— je ook gaat— wan-neer je me no-dig hebt, fluis-ter ge-woon mijn

C A4 A

naam en ik— kom er aan—

D G D

Af-scheid ne - men be-staat niet.

VLINDER

MUZIEK: JOHN EW BANK
TEKST: HAN KOORENEEF
JOHN EW BANK

♩ = 47

Intro

A B A B A B

1. A E

2. A E4 E Aadd9

Couplet

♩ = 52 Bm E Aadd9 D

O - pen je o - gen maar en zie wat ik zie

B E Aadd9 D A

Ik weet hoe mooi je bent, — maar jij weet het zelf nog

B B4 B Refrein_A E A

niet ————— 't Komt al - le-maal goed, wacht nou maar af wat de

E A E F#m D2

tijd met je doet Het is nu nog te vroeg — Al-les wat groot is be-gon ooit

A D/A A F#m D2 instr.

klein. Je hoeft niet me-teen — een vlin-der te zijn —

Bm D Aadd9 E Bm D

Aadd9 E Bridge G

Weet dat de tijd je zal hel-pen ge-loof maar ge-woon wat ik

E G

zeg — Al lij - ken je kleur - rij - ke vleu - gels voor eeu - wig ge - van - gen, ja

B A/C# B/D# D

toch op een dag vlieg je weg — Hoog in de lucht zul je de

D/C C Bm Bm/A Bb C

we-reld heel an-ders gaan zien, voel je de rust — Zul je ge-nie-ten ook als het maar

G D D/C C

e-ven is A-dem het in Durf, dan ont-dek je de lief-de mis-schien, als je haar

Bm Bm/A Bb C/F G/C D/G

vindt — voel je bij ie-de-re slag die je maakt dat je leeft —

Couplet



Chords: Dm, G, Cadd9, F, D

Als je ge - dul - dig bent, ge - beurt het van - zelf — Als je ge -

Chords: G, C, F, C, D, D4, D

nie - ten wilt, — wil het dan niet te snel — Het komt

Refrein

Chords: C, G, C, G, C

al - le - maal goed, wacht nou maar af wat de tijd met je doet Het is nu — nog te



Chords: G, Am, F2, C, Am

vroeg Al - les wat groot is be - gon ooit klein Je hoeft niet me - teen —

fills ad lib.

Chords: Fadd9, Dm, F, C, G, Fade (14)

— een vlin - der te zijn —

ALS ALLE LICHTEN ZIJN GEDOOFD

♩ = 62

TEKST & MUZIEK: JOHN EW BANK
H. POOL
FERRY VAN LEEUWEN
TON DIJKMAN

Intro **Couplet**

Als al - le lich - ten zijn ge -

doofd — ben ik al - leen met mijn ge - dach - ten — En ik

weet met het ap - plaus nog in mijn hoofd aan de - ze tijd komt ooit een eind

Wan - neer de toe - gift is ge - weest, de stoe - len leeg, de zaal is

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). Chord diagrams are provided above the vocal line for various chords. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 62. The score is divided into an 'Intro' and a 'Couplet'. The lyrics are in Dutch and describe a scene of silence and emptiness.

B \flat E \flat /B \flat F/B \flat B \flat F/A Gm7 E \flat B \flat /F E \flat maj7 E \flat 6 F7

don-ker— Ik— weet dat dit mo-ment ooit komt,— maar als het komt zal jij er

Refrein
B \flat 4 B \flat F/A B \flat E \flat 2 Cm 3fr F/A B \flat

zijn— Als het doek voor al-tijd slui-ten zou, het slot-ak-koord ge-speeld schuil ik— bij

E \flat 2 E \flat B \flat /D F/A B \flat E \flat Cm

jou. Kom jij uit de scha-duw in het licht met die lach op je ge-

Am7 \flat 5 D7 E \flat F7 B \flat F/A

zicht en je vangt me voor ik val en je neemt me mee Als al-le ver-ha-len zijn ver-

Gm7 E \flat /G F/A B \flat E \flat maj7 F7add2/ Δ B \flat E \flat /B \flat F

teld, het laat-ste lied heeft ge-klon-ken— En het

B \flat F/A Gm7 E \flat 6 F/A B \flat E \flat F7 E \flat /F E \flat /B \flat B \flat Cm7 B \flat /D ^{3fr.}

ijs on-der mijn voe-ten lang-zaam smelt voel ik jou heel dicht bij mij Als het

F/A B \flat E \flat Cm F/A B \flat

doek voor al-tijd slui-ten zou, het slot-ak-koord ge - speeld schuil ik - bij

E \flat B \flat /D F/A B \flat E \flat Cm

jou. Kom jij uit de scha-duw in het licht met die lach op je ge -

Am7 \flat 5 D7 E \flat F7 E \flat /B \flat B \flat Cm7 B \flat /D

zicht en je vangt me voor ik val en je neemt me mee. Met een

Bridge

E \flat B \flat /D F B \flat Cm7 B \flat /D E \flat Gm7

die - pe bui - ging neem ik - af - scheid, be - dank nog één keer -

F B \flat Cm7 B \flat /D E \flat Dm7 B \flat /D D4 D Gm 3fr.

mijn pu-bliek ————— Mijn groot-ste lief-de ————— dank ik als laat-ste, — zon-der

Refrein

E \flat F4 F F B \flat E \flat Cm

jou stond ik — hier niet. Als het doek voor al-tijd slui-ten zou, het slot-ak-koord ge-

F/A B \flat E \flat B \flat /D F/A B \flat

speelt schuil ik — bij jou. ————— Kom jij uit de scha-duw in het

E \flat Cm Am7 \flat 5 D7 E \flat

licht met die lach op je ge-zicht En je vangt me voor ik val ————— en je

F No Chord B \flat F/A Gm7 B \flat /F E \flat F7 B \flat

neemt me mee —————