

Der Abendstern

For a Cappella (SATB)

Robert Schumann (1810-1856)

Rehearsal Edition by The Shepherds Ensemble

Adagio

p

mf

cresc.

p

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Du lieb - li - er Stern, du leuch - test so fem! Doch hab ich dich den - noch von
 lieb ich doch dich so her - zin - nig - lich, dein fun - keln - des Aug - lein blickt

Du lieb - li - er Stern, du leuch - test so fem! Doch hab ich dich den - noch von
 lieb ich doch dich so her - zin - nig - lich, dein fun - keln - des Aug - lein blickt

Du lieb - li - er Stern, du leuch - test so fem! Doch hab ich dich den - noch von
 lieb ich doch dich so her - zin - nig - lich, dein fun - keln - des Aug - lein blickt

Du lieb - li - er Stern, du leuch - test so fem! Doch hab ich dich den - noch von
 lieb ich doch dich so her - zin - nig - lich, dein fun - keln - des Aug - lein blickt

8

p

poco a poco

Moderato

Her - zen so gern! Wie mich. So blick ich nach dir, sei's dort o - der hier! Dein
 im - mer auf

Her - zen so gern! Wie mich. So blick ich nach dir, sei's dort o - der hier! Dein
 im - mer auf

Her - zen so gern! Wie mich. So blick ich nach dir, sei's dort o - der hier! Dein
 im - mer auf

Her - zen so gern! Wie mich. So blick ich nach dir, sei's dort o - der hier! Dein
 im - mer auf

15

ff

pp

freund - li - ches Aug - lein steht im - mer vor mir. Wie nickst du mir zu in froh - li - cher

freund - li - ches Aug - lein steht im - mer vor mir. Wie nickst du mir zu in froh - li - cher

freund - li - ches Aug - lein steht im - mer vor mir. Wie nickst du mir zu in froh - li - cher

freund - li - ches Aug - lein steht im - mer vor mir. Wie nickst du mir zu in froh - li - cher

mf *f* *p* *rit.* *pp*

Ruh! O lieb - li - ches Stern - lein, O war ich wie du!

Ruh! O lieb - li - ches Stern - lein, O war ich wie du!

8 Ruh! O lieb - li - ches Stern - lein, O war ich wie du!

Ruh! O lieb - li - ches Stern - lein, O war ich wie du!

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a common time signature. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of four staves. Above the staves, dynamic markings are placed: *mf* (mezzo-forte) above the first staff, *f* (forte) above the second staff, *p* (piano) above the third staff, *rit.* (ritardando) above the fourth staff, and *pp* (pianissimo) above the fifth staff. The lyrics are: "Ruh! O lieb - li - ches Stern - lein, O war ich wie du!". The melody is simple and homophonic, with each voice part following the same line. The first staff (Soprano) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff (Alto) starts with a half note F4, followed by quarter notes G4, Ab4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The third staff (Tenor) starts with a half note E4, followed by quarter notes F4, G4, Ab4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The fourth staff (Bass) starts with a half note C4, followed by quarter notes D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, D5. The score ends with a double bar line.