

4. JOTA

4. Jota

Allegro vivo (♩ = 92)

PIANO

pp 3

3 *f* *cresc.*

Poco meno vivo che $\text{♩} = 96$ *f*

poco rit. Di - cen que no nos que -
Nul ne croit à notre a -

p

- re - mos Di - cen que no nos que -
-mour Nul ne croit à notre a -

mf *f* *p*

- re - mos Por - que no nos ven ha -
-mour Par - ce que nous le tai -

mf *f* *p*

dolce

- blar;
sons;

A tu co-ra-zón y al
Mais à ton âme, à la

pochissimo più mosso

mf *f* *pp*

cresc.

mí o Se lo pue den pre - - gum -
mien ne Ils le pen vent de - - man -

poco f

2^{da}

più sonoro

- tar.
- der.

Di - cen que no nos que -
Nul ne croit à notre a -

3

poco rit.

- re - mos
- morr

Por - que no nos ven ha -
Par - ce que nous le tai -

perdendosi colla voce

I^o Tempo (Allegro vivo)

- blar _____
- sons _____

I^o Tempo (Allegro vivo)

pp

sempre simile

pp

p marc.

3

poco cresc.

mf

pp

3

stacc. sempre

3

cresc.

mf

f

cresc. sempre

3

Come prima f

poco rit.

Ya me des - pi - do de
Il me faut quit - ter de .

Tempo
Come prima

mf

ti, - ja Ya me des - pi - do de
- ja Il me faut quit - ter de .

f *marc.* *mf*

ti, - ja De tu casay tu ven -
- ja Ta se - nêtre et ta mai .

f *marc.* *mf*

- ta - na Yaun - que no quie - ra tu
- son na Que le veille ou non ta

f *marc.*

poco affrett. *breve* *a Tempo, ma poco mosso*
dolce

ma - dre, A - diós, ni - ña, has - ta
mè - re; A - diéu; à de - main;

poco affrett. *breve*

f *pp*

dim.

più sonoro

ma - ña - ña. A - diós,
ma ni - ña. A - diéu;

3

sempre pp

niña, hasta ma - ña - ña Ya me
à demain ma ni - ña Il me

legg^o

rit. **I^o Tempo**

des - pi - do de - ti
saut par - tir de - ja

poco I^o Tempo (Allegro vivo) *3*

pp

3 3 3 3

una corda

3 3 3 3

3 3 *ppp*

pp lontano

Aun - que
Que le
Tranquillo (♩ = 76)

perdendosi *poco rit.*

no quie - ra tu ma - dre...
venille ou non ta mè re...

rit. molto *ppp*

2^a Ed. 8^a b.