

1 - O vos omnes
(Coro mixto a 4 voces)

Siete Motetes - 1

Raúl Ferrero

♩ = 65

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo parts. The score is in 4/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 65. The lyrics for each part are: Soprano: O vos omnes; Contralto: O vos omnes; Tenor: O vos omnes; Bajo: O vos omnes.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo parts. The lyrics for each part are: Soprano: qui tran si tis, qui tran si tis per; Contralto: qui tran si tis per vi am.; Tenor: qui tran si tis, qui tran si tis per vi; Bajo: qui tran si tis per vi am.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo parts. The lyrics for each part are: Soprano: vi am. A ten di te et vi de te, si est; Contralto: A ten di te et vi de te, si est; Tenor: am. A ten di te et vi de te si est; Bajo: A ten di te et vi de te si est.

do lor si cut do lor me us. Me
do lor si cut do lor me
do lor si cut, si cut, si cut,
do lor si cut do lor me

us (s). A ten di te u ni ver si
us (s). A ten di te u ni ver si
si cut do lor me us (s). A ten di te u ni ver si
us (s). A ten di te u ni ver si

po pu li, u ni ver si po pu li si est
po pu li, u ni ver si po pu li si est
po pu li, u ni ver si po pu li si est
po pu li, u ni ver si po pu li si est do lor

do lor si cut do lor me us (s).
do lor si cut do lor me us.
do lor si cut, si cut do lor me us.
si cut do lor me us (s).

Soprano
 Contraalto
 Tenor
 Bajo

Pa ter no ster qui es in cae lis qui es in

qui es in cae lis san ti fi ce tur no men tu
 cae lis san ti fi ce tur no men tu um, no
 lis san ti fi ce tur no men tu
 cae lis sanc ti fi ce tur no

um. Ad ve niant re gnum
 men tu um. Ad ve niant re gnum tu um,
 um. Ad ve niant re gnum
 men tu um. Ad ve niant re gnum tu

tu um. Fi at vo lun tas tu

re gnum tu um. Fi

tu um, re gnum tu um. Fi at

um. re gnum tu um. Fi at vo lun tas tu

a, si cut in cae lo

at vo lun tas tu a si cut in cae lo et in te

vo lun tas tu a si cut in cae

a si cut in cae lo

et in te rra.

rra. Pa nem no strum co

lo et in te rra. Pa nem no strum

et in te rra Pa nem

Pa nem no strum co ti di a num da no bis
 ti di a num da no bis o di e
 co ti di a num da no bis o
 no strum co ti di a num da no bis

o di e. Et di mi te no bis
 et di mi te no bis
 di e. Et di mi te no bis
 o di e. Et di mi te no bis

bis de bi ta no stra si cut et nos di
 de bi ta no stra si cut et nos di mi ti
 bis de bi ta no stra si cut et nos
 de bi ta no stra si cut et nos di

mi ti mus de bi to ri bus no stris.
 mus de bi to ri bus no tris. Et ne nos
 di mi ti mus de bi to ri bus no stris. Et ne
 mi ti mus de bi to ri bus no stris, no stris. Et

Et ne nos in du cas in ten ta tio nem.
 in du cas in ten ta tio nem.
 nos in du cas in ten ta tio nem. Sed li be ra nos a ma
 ne nos in du cas in ten ta tio nem. Sed li be ra nos a ma

Sed li be ranos a ma lo, a ma lo.
 Sed li be ra nos a ma lo a ma lo.
 lo, a ma lo.
 lo, a ma lo.

♩ = 70

Soprano

Contraalto

Tenor

Bajo

O mag num mys te . ri um,

O mag num mys te ri

O mag num mys te

O mag num mys te

mys te ri um, mys te . ri um et ad mi ra bi le

um et ad mi ra bi

. ri um et ad mi ra bi le

ri um et ad mi ra bi le sacra men

sa cra men tum. Ut a ni ma li a vi de rent

le sacra men tum. Ut a ni ma li a, ut a ni ma li a vi

sa cra men tum. Ut a ni ma li a vi

tum. Ut a ni ma li a

Do mi num na tum, vi de rent

derentDo mi num na tum, vi de

derent Do mi num na tum, vi de rent

vi de rent

de rent Do mi num na tum ia cen

rent Do mi num na tum ia cen

Do mi num na tum ia cen

Do mi num na tum ia cen

tem in prae se pi o. o be

tem in prae se pi o.

tem in prae se pi o.

tem in prae se pi o. o be

o be a ta Vir go

o be a ta Vir go

be a ta Vir go

a ta Vir go

cu ius vi sce ra me . rue runt

cu ius vi sce ra me

cu ius vi sce ra me . rue

cu ius vi sce ra

por ta re Do mi num Ie sum Chris

rue runt por ta re Do mi num Iesum Chris

runt por ta re Do mi num Ie sum

me rue runt por ta re Do mi num Iesum Chris tum,

tum, me rue . runt porta re Do mi num Ie sum

tum, me rue . runt por ta re Do mi num, por tare Do mi num

Chris tum, me rue . runt por tare Do mi num

me rue . runt

Chris tum. A le lu ja, a le lu ja,

Iesum Chris tum. A le lu ja, a le lu ja,

Ie sum Chris tum. A le lu ja, a le lu ja,

A le lu ja, a le lu ja,

a le lu ja, a le lu ja. *Fin*

a le lu ja, a le lu ja, a le lu ja.

a le lu ja, a le lu ja, a le lu ja.

a le lu ja, a le lu ja.

Soprano

Contraalto

Tenor

Bajo

Sub tuum praesidium confu gi mus sancta

Sub tuum praesidium confu gi

Sub tuum praesidium

Sub tuum praesidium confu gi

Dei generatrix, ge ne ra

mu (s) sanc ta Dei ge ne ra trix.

dium confu gi mu (s) sanc ta Dei generatrix.

mus sanc ta Dei generatrix. Nos tras de

trix. Nos

Nos tras de pre ca

Nos tras de pre ca tio nes ne des pi

pre ca tio nes ne des pi

tras de pre ca tio nes ne des pi

tio nes ne des pi

cias in ne ce ssi ta ti bus

cias in ne ce ssi ta ti bus

cias in ne ce ssi ta ti bus

cias in ne ce ssi ta ti bus

sed a pe ri cu lis cunc tis. Li be

sed a pe ri cu lis cunc tis.

sed a pe ri cu lis cunc tis. Li be

sed a pe ri cu lis cunc tis. Li

ra nos sem per, be ra nos sem per. Vir go glo

go glo rio sa, glo rio sa et be ne dic
rio sa Vi go glo rio sa et be ne dic
go glo rio sa, Vir go glo rio sa et be ne dic

ta. ta. Vir go glo rio sa et be ne dic ta. ta.

♩ = 77

Soprano

Contraalto

Tenor

Bajo

A ve Ma ri .

A ve Ma ri .

A . ve Ma ri a

A ve Ma ri .

6

a

a

gra ti a ple

gra ti a ple na

a gra ti a ple na

11

ple . na Do mi nus te

Do mi nus

Do mi nus te

Do mi nus te .

16

cum. Be ne dic ta
 te cum be ne di . cta
 cum be ne dic ta
 cum

21

tu in mu li e ri bus
 in mu li e ri
 tu in mu li e . ri
 in mu li e . ri

26

et be ne di ctus fru
 bus et be ne di ctus
 bus et be ne di ctus
 bus et be ne di ctus

31

ctus ve ntris tu i,
 fru ctus ve ntris tu i
 fru ctus ve ntris tu i
 ctus

36

Ie sus Chri stus. Sa
 sus Chri stus.
 Ie sus Chri stus. Sa
 Ie sus Chri stus.

41

ncta Ma ri a Ma ter De
 Sa ncta Ma ri a
 ncta Ma ri a Ma ter
 Sa ncta Ma ri

46

De i o ra pro

a Ma ter De i o ra pro

51

pe ca

pro no bis

pe ca

no bis

56

to ri bus nunc et in ho ra

nunc et in ho ra

to ri bus nunc et in ho ra

nunc et in ho ra

61

mo rtis no . . . strae.

mo rtis no . . . strae

A

A

66

A . . . men.

A . . . men.

men.

men.

♩ = 70

Soprano

0 bo ne Ie su mi se re re

Contraalto

0 bo ne Ie su mi se re

Tenor

0 bo ne Ie su mi se

Bajo

0 bo ne Ie su mi

6

no . bis qui a tu cre

re no . bis

re re no . bis qui

se re re no bis

11

as ti nos tu re de

qui a tu cre

a tu cre as ti nos tu re

qui a tu cre as ti nos

16

mis ti nos
 as ti nos tu re de mis ti
 de mis ti nos san gui ne tu
 tu re de mis ti nos

21

san gui ne tu o pre ti o
 nos san gui ne tu o pre ti
 o san gui ne tu o pre
 san gui ne tu o pre

26

si ssi mo.
 o si ssi mo.
 ti o si ssi mo.
 pre ti o si ssi mo.

Tota pulchra

Siete Motetes - 21

Raúl Ferrero

♩ = 70

Soprano
To ta pul chra est .

Contraalto
To ta pul . chra est Ma

Tenor
To ta pul . chra est Ma

Bajo
To ta pul chra est Ma ri a,

5
Ma ri . a et ma cu
ri . a et ma cu la o . ri
ri . a, et ma cu la o . ri . gi
Ma ri a et ma cu la o .

10
la o ri gi na lis non est in te
.. gi na . lis non est in te. Tu
na . lis non est in te.
ri gi na . lis non est in . te. Tu glo

32

tu ad vo ca ta pe ca to rum.
 ad vo . ca ta pe . ca to rum.
 vo ca ta pe ca to rum. O Ma
 ca . ta pe ca . to . rum. O Ma ri a

37

O Ma ri a vir go pru den ti si
 O Ma ri a vir go pru . den ti si
 ri a vir go pru den ti si ma,
 vir go pru den ti . si ma, ma

42

ma, ma ter cle men ti si ma,
 ma, ma ter cle men ti si ma,
 ma ter cle men . ti si ma, o ra pro
 ter cle . men ti si ma, o

47

o ra pro no bis in . ter ce de pro no

o ra pro no bis, in ter ce . de pro no

no bis in . ter ce de pro no bis ad

ra pro no . bis, in ter. ce . de pro no

52

bis ad Do mi num Ie sum Chris . tum.

bis ad Do mi num Ie sum . Chris tum.

Do mi num Ie sum Chris tum.

bis ad Do mi num Ie sum Chris tum.