



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

Guy Bergeron est né en 1964 à Québec. Il a commencé l'apprentissage de la guitare à 14 ans. Il a terminé un DEC en musique au cégep Ste-Foy en 1982 avec Claude Gagnon comme professeur de guitare classique. Il a ensuite terminé un DEC en musique populaire (jazz) au cégep de Drummondville en 1984 avec Aurèle Lacombe comme professeur de guitare-jazz. Il a terminé son 3e cycle au conservatoire de musique de Québec en composition en 1986 avec Pierric Houdy. Il a aussi étudié de 1992 à 1994 en interprétation jazz à l'université de Montréal avec Mike Pucci comme professeur de guitare électrique et il a étudié la musique assistée par ordinateur à l'école Musitechnic de Gilles Valiquette à Montréal.

Guy joue principalement de la guitare (classique, acoustique, électrique et synthétiseur), il joue également aussi du banjo, de la mandoline, du oud et de la basse électrique. Il gagne sa vie avec la musique depuis plus de 20 ans, comme musicien professionnel pigiste, professeur de guitare, compositeur, arrangeur, directeur d'orchestre, technicien de son et il possè&egrav... (la suite en ligne)

Qualification: Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

A propos de la pièce



Titre: Wild man blues
[dixie]
Arrangeur: Bergeron, Guy
Licence: Domaine Public
Editeur: Bergeron, Guy
Instrumentation: Lignes mélodiques, Paroles et Accords
Style: Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

- **Faire un don à Guy Bergeron**
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

Wild man blues

(1927)

Jelly Roll Morton (1885-1941)

Intro **dixie** ♩ = 168

The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It begins with an 'Intro' section for clarinet, marked 'dixie' with a tempo of 168. The clarinet part consists of two staves of music. The first staff contains the melody, and the second staff contains the bass line. Chords G7 and C7 are indicated below the bass line. The main body of the score is for trumpet, starting at measure 5. The trumpet part is written on a single staff with a key signature of two flats. Chords are indicated above the staff: Bb, Gm7, Cm7, F7, Bb, D7, Gm, D7, Gm, D7, Gm, D7, Gm, C7, C7, F, D7, Gm, D7, Gm, Eb, D7, G7, C7, Bb, Gm7, Cm7, F7, Bb, and D7. The piece concludes with a 'Fine' marking and a double bar line.

clarinet

G7 C7

5 B \flat trumpet G m7 C m7 F7 B \flat D7

9 A G m D7 G m D7

13 G m D7 G m

17 G7 C7

21 C7 F D7

25 A2 G m D7 G m

29 E \flat D7

33 G7 fill... C7

37 B \flat G m7 C m7 F7 B \flat Fine D7