

# AN IDEAL.

## Song.

Rendered into English  
from the Italian of Carmelo Errico,  
by J. Wrey Mould.

Composed by F. Paolo Tosti.

♩ = 58.

*pp*

*pp*

*cres.*

*dim.*

*p*

Long have I sought..... thee, ray of ir - i -  
Io ti se - gui..... co - m'i - ri - de di

*pp e legato assai.*

*rit.* *3*

- des - cence, Nought are my vows a - vail - ing; Long have I  
 pa - ce Lun-go le vie del cie - lo: Io ti se -

*col canto.*

look'd as a fa-mil-iar pres - ence For thy beauty's un -  
 - guii come un'a-mi - ca fa - ce De la not - te nel

*3* *3* *3*

*cres* - - - - - *affrett.*

- veil - ing. Thee do I feel in the sun - light, the  
 ve - - lo. E ti sen - tii ne la lu - ce, ne

*cres* - - - - - *affrett.*

*con anima.*

a - zure, In the balm of the flow - ers; Space it  
 l'a - ria, Nel pro-fu - mo dei fio - ri; E fu

*rit.*

- self glows, a-bound-ing with the trea-sure Thy glo-ry on me  
 pie - - na la stan-za so-li-ta-ria Di te, dei tuoi splen-

*cres. sempre.* *rit.* *col canto.*

*Tempo I.*

show-ers.  
 - do - ri.

*Tempo I.* *cres.* *dim.*

*p*

*p*

Nightly I hear thy song's melo-di-ous  
 In te ra-pi-to, al suon de la tua

*pp legato assai.*

*pp* *rit.* *a tempo.*

voic-ing, Soft-ly, blissful-ly dream-ing; Gloom-i-est  
 vo - - ce Lun-ga-mente so-gnai;..... E de la

*col canto.* *a tempo*

*pp*

*pp* *rit.*

woe bursts in-to bright and gay re-joic-ing Where thy radiance is  
 ter - - ra ogni affan-no, o-gni cro-ce In quel gior-no scor-

*pp riten.*

beam-ing. Come then, lovely I-  
 - dai ..... Tor - - na, ca-ro i-de-

*pp col canto. armonioso.*

*pp* *p a tempo.*

- deal, ..... Vi-sion en-tranc-ing, in splendor be-  
 - al, ..... tor-na un i-stan-te A sorri-der-mi an-

*p a tempo.*

*rit.*

- fore me; Let thy glorious eyes with their be-witch-ing  
 - co - - ra, E a me ri-splen-de-rà nel tuo sem-

*cres a poco a col canto.*

glanc - ing Shed ev - er sunshine o'er me! Shed ev - er  
 bian - te U - na no - vel - l'au - ro - - - ra, u - na no -

*f rit.*

*poco.* *f rit. col canto.*

sun - shine o'er me!  
 - vel - - la au - ro - - - ra.

*col canto.*

*p*  
 Come then, lovely I - deal!  
 Tor - - na, ca-ro i-de - al!

*cres.* *cres.* *dim. sempre.*

*pp* *ppp parlato.*  
 Come then! Come then!  
 tor - - na tor - - na!

*ppp* *ppp*