

・この楽譜/音源は無料お試し版です。  
頒布作品内の楽譜(以下“頒布版”)との差異は以下の通りです。

1.頒布版に比べて画質/音質を落としてあります。頒布版(CD-R版)ではより高品質のPDFデータ及び印刷に特化したmsi形式のデータが収録されます。また頒布版の音源は無圧縮または高ビットレートの音源となり、専用の高品質録音・生録音が用意される事があります。

2.頒布版を更により良いものとするため作品の推敲を繰り返していますが、その結果がこの楽譜に反映されているとは限りません。旧バージョンのままになっている可能性があります。特に“for Concert”シリーズ曲では、コンサートや演奏会等で使用される際には最新版の楽譜を提供しますので、

Massege Form

( [http://denko-laboratory.ddo.jp/dml/presence\\_ftva/presence\\_massege.htm](http://denko-laboratory.ddo.jp/dml/presence_ftva/presence_massege.htm) )

よりお知らせ下さい。

・この楽譜/音源を直接他の人に渡したり、web上にUPしないで下さい。サイト構成やファイルのURLが変更される可能性がありますので、もし友達に教えたい、HP等で紹介したい等の場合は、トップページ (<http://www3.to/presence>) へリンクして下さい。

・ご自身の演奏データ(録音・録画等)はご自由に公開なさってかまいません。その際HP(トップページ)へのリンクを頂けると嬉しいです。

・情報を記載される際、正確な表記の使用にご協力お願い致します。  
例：Presence∞fTVAとfTVA、ちくちゅーとchiquchoo

最後に、何はともあれ楽しんで演奏して頂ければ幸いです。

Presence∞fTVA

東方リアルピアノアレンジ No. 12

東方風神録より

# 『妖怪の山 ~Mysterious Mountain』

ZUN / chiquchoo

( 上海アリス幻楽団 / Presence of TVA )

♩ = 168

Piano

The first system of musical notation for 'Mysterious Mountain'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The second system of musical notation. It continues the piece from the first system. A double bar line with a repeat sign is placed above the treble staff at the beginning of the system. The notation follows the same pattern of melodic and harmonic development.

The third system of musical notation. It continues the piece. The treble staff features some notes with accents and slurs. The bass staff continues with a steady accompaniment. The key signature and time signature remain consistent.

The fourth system of musical notation, which concludes the piece on this page. It features a final melodic phrase in the treble staff and a corresponding accompaniment in the bass staff. The notation ends with a final chord and a whole note in the treble staff.

25

32

38

44

49

53

Musical notation for measures 53-56. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

57

Musical notation for measures 57-60. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has more complex chordal textures and some grace notes, with the left hand continuing the eighth-note accompaniment.

61

Musical notation for measures 61-64. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand continues with chords and eighth notes, and the left hand maintains the accompaniment.

65

Musical notation for measures 65-68. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays chords.

69

Musical notation for measures 69-72. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand plays chords.

*D.S.*