

8 The heart's adoration

leven!

M: naar Benedetto Marcello
(1686-1739)
T: Bishop Heber (1783-)

e+L
S+An+A

Over de stroom... © 2006 Uitgeverij Christoffel, Zeist

1' solo, 2' allen G D D7 G C G C G

Say, shall we yield him, in cost-ly de-vo-tion, Gems of the moun-tain and

Vanaf groep 6/7
2-stemmig + instrumentaal
Toonsoort: G majeur

Een harmonische begeleiding (met viocele, cembel, orgel) of op zijn minst met een instrumentaal stuk zeer wenselijk. In de 18e eeuw stond de Italiaanse muziek in heel Europa hoog in aanzien. Vivaldi, Scarlatti, Corelli, Marcello is niet alleen bekend om zijn muziek, maar ook om hoboconcerten en andere instrumentale muziek. Vivaldi was een tijdgenoot van Vivaldi en was een Venetiër.

4 C G C G D Em A D A D

pearls of the o-cean, myrrh from the for-est or gold or gold from the mine?

Het is vreemd een Engelse tekst te vinden bij een lied van een Italiaanse componist, maar in de 18e en 19e eeuw was het in Engeland gebruikelijk de teksten van buitenlandse muziek te laten maken om te worden gezongen door een Engels knapenkoor.

8 1' solo, 2' allen C G C G D

Rich-er by far is the heart's a-do-ra-tion, the heart's a-do-ra-tion, dear-

De strekking van het lied: God is rijker (Christus) mirre, parels of goud. De baard is het innige gebed van de armen.

Er kan bij de solo worden worden de eerste stem, des te sterker, van het tutti-deel als dit wel wordt gezongen. De zangstemmen geheel in parallele terts, in hetzelfde ritme; alleen in de eerste de dubbele streep loopt de tweede de pas: waar de eerste stem rust heeft, zingt de tweede stem opvullend ritme, om de langzaam eerste stem op te vullen.

11 Am G D C G D G

- rer, dear - er to God are - - the prayers of the poor.

re do mi fa

meer lezen