

Manuel de Falla (1876-1946)

OMAGGIO

PER CHITARRA (Miguel Llobet)

Scritto per LE TOMBEAU de DEBUSSY



Mesto e calmo (♩ = 60)

♩ = 60

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

pp

legg. il basso. *come prima*

poco affrett. *a tempo.* *affrett.*

a tempo *legg. affrett.*

a tempo *poco affrett.* *a tempo* *ar. 12*

legg. affrett. *a tempo molto ritmico* *ar. 12*

(*) Le note marcate con il segno x devono essere accentuate e assai poco ritenute.

Publicata da CASA RICORDI - BMG RICORDI S.p.A., secondo gli accordi presi con J. & W. CHESTER, Ltd. Londra.
Tutti i diritti riservati a CASA RICORDI - BMG RICORDI S.p.A., per tutti i Paesi del Mondo eccetto:
Gran Bretagna, Africa del Sud, Australia e Nuova Zelanda. - La presente edizione non può essere esportata in questi ultimi Paesi, dove è di proprietà della Casa
Chester di Londra.

ISMN M-041-29390-5
PRINTED IN ITALY

129390

Copyright 1926, by J. & W. Chester Ltd. London
RISTAMPA 1996
IMPRIMÉ EN ITALIE

5 ar.
5 p p p i m a

i m i m 6 *f>p* *f>p*

legg. il basso

f>p *f>p* a m i a m i a m i a i *f>p* *f>p*

m *i* *m* *i* *pp*

legg.

m *i* ar. ottava *rit. poco a poco* *I. Tempo*

f> *p* *poco affrett.* *a tempo*

il basso come prima *Più calmo*

affr. *poco cresc.* *mf* *pp* ar.ott. *p marc.* *mf*

pp ar.ott. *mf* *corta* *I. Tempo* *rit.* *perdendosi*